

# NOI CE LA FAREMO

( Sceneggiatura ispirata da alcune idee e riflessioni tratte dalla storia di Giuseppe )

## Personaggi in ordine di apparizione :

Mamma	( Genitore di Carletto )
Papà	( Genitore di Carletto )
Carletto	( figlio )
Jakob	( Marito di Anastasia )
Ruben	( Figlio maggiore di Jakob e Anastasia )
Anastasia	( Moglie di Jakob )
Sofia	( Figlia di Jakob e Anastasia )
Irene	( Figlia di Jakob e Anastasia )
Giuseppe	( Figlio minore di Jakob e Anastasia )
Solforio	( Diavolo della cattiva coscienza )
Ofelia	( Angelo della retta coscienza )
Sergente Top	( Aiutante del Commissario )
Commissario	( Funzionario di Polizia )
Tomina	( Figlia del Sig. Dinàro )
Sig. Dinàro	( Padre di Tomina )
Ariodante	( Diavolo praticante )

## PRESENTAZIONE

Questa sceneggiatura, come recita il sottotitolo, nasce da alcune idee e riflessioni tratte dalla storia di Giuseppe il sognatore (Gen. 37-50). Il copione, pur scostandosi molto da quest'ultimo, ma conservandone alcuni elementi essenziali che lo caratterizzano, desidera riproporre in chiave moderna alcuni tratti del racconto biblico, ed in particolare, mettere in risalto sentimenti contrastanti come l'odio e l'amore, la divisione e la riconciliazione, il rancore che si oppone alla pacificazione e al perdono. Nel testo, i personaggi di Solforio e Ofelia personificano rispettivamente le voci della cattiva e della retta coscienza ed hanno il compito di stimolare nell'uomo una risposta che può essere negativa o positiva. La coscienza però è molto esigente e chiede di sempre essere obbedita. Infatti Ruben, il fratello maggiore, gradualmente riscopre la sua vera posizione interiore e decide finalmente di cambiare strada. L'uomo è costruttore della sua storia, con fatica arriva a capire il senso della sua vita, quando si dispone a compiere il viaggio. Il suo cammino s'intreccia con i concetti forti della prova e della provvidenza, lo spazio acquista una dimensione interiore dove le vie dell'uomo si intrecciano con quelle di Dio. Nella sceneggiatura la presenza divina è sotterranea e discreta. E' un Dio quasi nascosto che lentamente conduce a compimento il suo progetto passando attraverso le vicende umane della sofferenza e dell'oscurità. Giuseppe con i suoi fratelli, in questo testo come in quello biblico, rappresentano tutta l'umanità e le relazioni tra gli uomini, nonché le possibilità concrete che scaturiscono dal perdono e dalla riconciliazione alle quali si arriva attraverso la prova. Essere fratelli significa appartenere alla stessa umanità e non può generare odio e violenza; può portare al perdono e alla pace.

Mi auguro che questo piccolo lavoro destinato ai ragazzi, sia in grado di far comprendere loro, e perché no, anche agli adulti, come la ricerca costante, graduale e sincera della **VERITA'** da parte dell'uomo possa condurre a ricomporre quell'**AMORE** reciproco che fino a poco tempo prima sembrava irraggiungibile e lontano.

"NOI CE LA FAREMO", ovvero il titolo di questa sceneggiatura, coincide con l'ultima battuta in essa contenuta e vuole esprimere da parte mia un grande ottimismo e augurio nei confronti di tutti i ragazzi, i quali, se con determinazione e costanza si sforzano di praticare nella vita quotidiana i sentimenti appena citati, possono sintonizzarsi sulla lunghezza d'onda della carità e comprensione reciproca con risultati a volte sorprendenti.

L'autore  
Stefano Mantovani

# PROLOGO (L'ennesimo rimprovero, ma...)

Personaggi : Papà, Mamma, Carletto.

*(Balletto sulle note di “Noi ce la faremo”)*

## ***NOI CE LA FAREMO***

*(S. Mantovani - M. Becattini)*

Se l'invidia bussa spesso al tuo cuore  
non lasciarla sul momento penetrare;  
rifletti, aspetta, non darle ascolto  
fai di tutto per poterla cacciare.

**RIT. Noi ce la faremo, noi ce la faremo  
a trasformar l'uomo nel cuore se  
cambiamo la divisione e l'odio  
con la verità e l'amore (du du du du du du du du)**

Molti chiedono la legge del taglione  
Dove al male si risponde con un torto;  
non seguire queste idee malsane  
sennò il mondo sarà più balordo.

Potrai costruire un mondo più virtuoso  
accogliendo ogni giorno il tuo fratello,  
anche se ti costa un po' d'impegno  
tu farai un mondo più bello.

**RIT.**

Non esiste una semplice ricetta  
per modificare l'odio in amore,  
forse non puoi farcela da solo:  
chiedi allora aiuto al Signore.

**RIT.**

*(La scena si svolge in soggiorno. Seduti ad un tavolo si trovano la mamma che legge il giornale e il figlio che gioca con il telefonino. Improvvisamente entra il padre arrabbiato che rimprovera Carletto.)*

***Proiezione diapositiva (scena) N°1***

- PAPA' v.f.c. :** *(Con voce concitata)* Vorrei tanto sapere dov'è andato mio figlio! ...Quando i genitori hanno bisogno, loro non ci sono mai .
- MAMMA :** *(Con semplicità)* Non ti agitare è qui in cucina con me che sta giocando !
- PAPA' :** *(La battuta inizia quando entra in scena mentre Carletto continua a giocare col telefonino. – Sempre con aria concitata-)* Finalmente ti ho trovato!  
Ora, io e te,.. dobbiamo fare i conti !
- MAMMA :** *(Solleva gli occhi dal giornale guardando il marito)* Si può sapere che cosa ha combinato Carletto ??
- PAPA' :** *(Sempre agitato)* Che cosa ha combinato??? ... Non ti ricordi forse dove sono andato oggi ??
- MAMMA :** Certo che me lo ricordo !... Oggi sei andato al ricevimento generale dei professori di nostro figlio.... Ti hanno forse riferito cose spiacevoli ??
- PAPA' :** *(Sempre agitato. – Carletto solleva gli occhi dal telefonino e segue la discussione.)* Per quanto riguarda il profitto scolastico nulla da dire, ma per quanto riguarda il suo comportamento: ... disturba.. si distrae facilmente,.. non sempre rispetta i compagni e non è pronto a scusarsi dopo una discussione, ..a volte usa le mani.....
- MAMMA :** *(Interrompendo il papà)* Ho già capito, siamo alle solite!  
*(Guardando Carletto)* In casa,..almeno spero,..io e tuo padre dovremmo averti dato il buon esempio. ... Anche all'Oratorio,.. che frequenti già da alcuni anni,..qualcuno dovrebbe averti parlato di rispetto,.. riconciliazione,.. condivisione,.. amore,.. fratellanza. .... Come mai queste "cose" non le hai ancora intese ???
- CARLETTO :** E' vero ciò che tu dici !! ..... le cose che hai elencate non sono riuscito a comprenderle sempre bene. ... Tutte quelle affermazioni che sento sul rispetto, amore, fratellanza, ...spesso sono staccate dalla mia esperienza di ragazzo,.. sembrano quasi affermazioni del tipo  $2+2 = 4$  . Avrei bisogno,.. oltre al vostro esempio,.. di afferrare bene ed in modo concreto cosa significhino in pratica odio- amore,.. torto- perdono,.. offesa, - riconciliazione .
- PAPA' :** *(Si mette a sedere dopo una breve pausa)* Forse, ..mi è venuta un'idea.
- MAMMA :** Quale??

**PAPA' :** *(Rivolgendosi alla moglie)* Cosa ne diresti se leggessimo assieme a Carletto quel vecchio copione teatrale che abbiamo interpretato tante volte all'Oratorio quando eravamo ragazzi?

**MAMMA :** *(Breve pausa)* Mi sembra un'ottima idea. Infatti,.. in esso, .. emergono proprio i vari comportamenti *(guardando Carletto e indicandolo)* che tu hai appena detto: odio- amore,.. offesa – riconciliazione.. ed altri ancora.

**CARLETTO :** Sono proprio curioso di conoscerne il contenuto. ...Per un attimo fingerò di essere un vostro spettatore, ma con tanta voglia d'imparare e soprattutto, di interiorizzarne il contenuto.

**PAPA' :** Andiamo nel mio studio a leggere quel testo. ..A volte le storie se ben raccontate, possono fare miracoli ! *(Escono tutti ordinatamente).*

*(Le LUCI calano lentamente fino a spegnersi,poi si riaccendono con la stessa gradualità)*

## **S C E N A 1<sup>a</sup> ( Il "solito" fratello antipatico )**

Personaggi : Padre v.f.c. , Madre v.f.c. , Jakob, Ruben,  
Anastasia, Sofia, Irene, Giuseppe, Solforio, Ofelia.

### *Proiezione diapositiva (scena) N°2*

**PAPA' v.f.c. :** Diversi anni or sono, in un paese lontano,viveva una famiglia composta dal padre Jakob,.. mamma Anastasia,e quattro figli : Ruben il maggiore,.. Sofia e Irene quelle di mezzo,.. ed infine Giuseppe il più giovane.

**MAMMA v.f.c. :** Si trattava di una famiglia unita e benestante in quanto Jakob,.. il padre,.. era il titolare di una impresa edile molto conosciuta ed apprezzata,... non solo per la sua capacità ed esperienza nel campo delle costruzioni,... ma anche per l'educazione e il trattamento nei confronti della clientela e dei dipendenti.

### *Proiezione diapositiva N°3*

**PAPA' v.f.c. :** In azienda lavoravano pure Ruben come capomastro, Sofia ed Irene responsabili rispettivamente della contabilità e della fatturazione,.. Giuseppe,.. neoarchitetto, curava sia i rapporti con i clienti che la progettazione.... Infine la mamma Anastasia provvedeva alle faccende domestiche e,.. quando poteva,... dava una mano anche in ufficio.  
Si trattava di una famiglia felice e timorata di Dio ove ognuno svolgeva il proprio compito con impegno e dedizione ...fino a quando un bel giorno non ci mise lo zampino l'invidia, ... allora.....

### *Riproiettare la diapositiva N°2*

*( La scena si svolge in cucina ove tutta la famiglia di Jakob è riunita per il pranzo. Anastasia ogni tanto si alza per servire i commensali. )*

- JAKOB :** Senti Ruben,... mi sapresti dire se le tre villette a schiera di Via Montelungo saranno pronte per la consegna entro la fine del prossimo mese ??? .. Lo sai,.. con l'immobiliare del Dottor Casabella,.. non possiamo permetterci di fare brutta figura.
- RUBEN :** Noi brutta figura non l'abbiamo mai fatta e non la faremo neanche in questo caso. ... Addirittura, se le cose andranno per il verso giusto, riusciremo a consegnarle con una settimana di anticipo.  
*(Si alza in piedi)* Colgo l'occasione per fare presente a tutti, ... *(con ironia)* se qualcuno non se ne fosse ancora accorto,...che ultimamente, il peso maggiore del lavoro nella tua impresa ricade sul sottoscritto.  
*( Puntando il dito in aria)* Io devo organizzare i cantieri, ...io devo quasi sempre ordinare i materiali,... io devo formare le squadre di operai,... io mi rompo le mani..... E mio fratello?? *(quasi con disprezzo)* ... l'architetto... sempre in giacca e cravatta impegnato a visitare clienti .. o nel suo studio che disegna al computer con tanto di aria condizionata d'estate o al calduccio d'inverno. ... Io, invece, tutto il giorno con il sudore che cola dalla fronte e le mani sporche di cemento ... a buttar su pietre,...pietre,...e ancora pietre.
- ANASTASIA :** *(Si alza in piedi con aria sorpresa, ma con fare pacato e deciso)*  
Queste affermazioni da te non me le aspettavo.... Vorresti forse affermare che io e tuo padre trattiamo i figli in modo diverso??.. Non è stata tua l'idea di interrompere gli studi e dedicarti,... devo dire con passione,... a ciò che stai facendo?? *(Si rimette seduta)*
- RUBEN :** *(Si alza in piedi sempre agitato)* Ora il carico che grava sulle mie spalle è troppo... Non riesco più ad accettare che qualcuno "lavoricchi" quando ne ha voglia e altri "tirino la carretta" *(Si rimette seduto)* .
- SOFIA :** Sì è vero...Giuseppe non è sempre presente in ditta. Ma ciò è giustificato dal fatto, nonostante la sua giovane età,... che è il più abile a concludere contratti anche molto importanti con i nostri clienti.
- IRENE :** Confermo quanto ha detto Sofia. .. Il fatturato negli ultimi due anni è salito di oltre il venti per cento.
- GIUSEPPE :** *(Con tono pacato ma fermo.)* Mi dispiace,...ma io certi discorsi non riesco proprio a capirli !!
- RUBEN :** *(Con tono alterato)* Per forza !!! ... Quando si tratta di lavorare,...lavorare sodo, ci senti sempre poco!

- GIUSEPPE :** Cosa credi... che per lavoro s'intenda solo quello fatto con le braccia?.. Ciascuno di noi fratelli contribuisce in modi diversi,.. ma altrettanto utili,.. al buon funzionamento dell'impresa di nostro padre.
- RUBEN :** Affinché tutti i presenti si rendano conto della sua vanità "nascosta"...(*con forza*) e della tua poca voglia di lavorare, ... descrivi ai presenti il sogno che hai fatto recentemente .
- ANASTASIA :** Racconta,...racconta !!
- GIUSEPPE :** (*Minimizzando*) Nulla di particolare. .... (*Breve pausa*) Dovete sapere che alcuni giorni or sono ho sognato che mi trovavo in cantiere... Improvvisamente sono apparsi 4 pilastri: . . . io vicino al più grosso,... seduto su una grossa poltrona di pelle,... mentre voi eravate in piedi e vicini a quelli più piccoli . Il mio pilastro si innalzava, mentre i vostri si inchinavano davanti al mio.
- RUBEN :** "Con questo vuoi affermare che un giorno sarai il nostro padrone e noi dovremo obbedirti ??"
- JAKOB :** Se il sogno è tutto qui, ...io non ci vedo nulla di male. ... Ruben dovresti calmarti ed essere meno permaloso .
- RUBEN :** (*Molto irritato*) Invece io non sono permaloso e non ho nessuna voglia di calmarmi. (*Terminata la battuta esce di scena adirato. A ruota lo seguono anche il padre e la madre.* )
- (Solforio entra in scena un po' in disparte con il volto coperto da una maschera e un mantello sulle spalle. )*
- IRENE :** (*Dopo alcuni istanti che i personaggi sono usciti di scena.*) Oggi non mi sarei mai aspettata "l'uscita" di Ruben contro Giuseppe. .. A volte è veramente molto scortese , invece dovrebbe autocontrollarsi di più .
- SOFIA :** Probabilmente è esplosa un vecchio rancore dovuto al fatto che uno ha studiato e l'altro no . (*Annusando nell'aria – breve pausa -*) Irene,.. non senti nell'aria uno strano odore ??
- IRENE :** Mi pare di sì !!..... sembra quasi odore di zolfo.

( *MUSICA DI SOLFORIO* )

**SOLFORIO :** *(Si toglie la maschera e il mantello gettandoli uno alla volta verso le quinte – Poi avanza in direzione delle sorelle. )*  
*(Con molta ironia)* Permettete signorine ?? .....sono Solforio... diavolo che con la sua essenza addormenta la coscienza... Sì, lo zolfo: ...l'odore tipico dell'inferno,.. ah,ah,ah.  
*(Guarda verso il pubblico un attimo poi, puntando il dito verso la sala )*  
Guarda quel signore in fondo alla platea con il naso grosso e la pelata,.. sì dico proprio a lei ,..... rida,..rida pure,.. ma un giorno la verrò a trovare.  
*(Rivolgendosi alle sorelle con fare suadente)* Torniamo a noi. ... Perché accusate ingiustamente vostro fratello Ruben di non sapersi controllare.... di essere scortese,.. di covare rancori,.. e tante altre belle cose. Ha ragione ,.. ha ragione a perder le staffe ! ..Chi al suo posto non farebbe altrettanto ??.....  
Oggi per farsi valere, ... bisogna essere vanitosi, ...arroganti,.... presuntuosi. ... Molte persone importanti, infatti, usano queste bellissime qualità per farsi strada.

**SOFIA :** Ma tu...chi sei veramente ??

**SOLFORIO :** Ve l'ho già detto . ... Sono il diavolo Solforio : che con la sua essenza addormenta la coscienza ... CO-SCIEN-ZA. .... Voi avete l'obbligo fraterno di ascoltare e sostenere Ruben CONTRO suo fratello Giuseppe.

**IRENE :** *(Si alza in piedi con decisione e fermezza)*  
Noi non abbiamo alcuna intenzione di ascoltarti . La nostra coscienza avverte certe leggi non scritte che vogliono essere rispettate e riguardano i comportamenti generali per realizzare il bene, valide per ogni religione e ogni cultura... Esattamente il contrario di ciò che tu vorresti. .... Perciò esci e non presentarti mai più.

**SOLFORIO :** *(Con il palmo della mano davanti al naso)* Marameo, marameo !

*(Solforio e le sorelle escono da due parti opposte del palcoscenico)*

*(Calano le LUCI e poi si riaccendono solo le più tenui dopo alcuni istanti. )*

*(Musica di Ofelia) -- (OCCHIO DI BUE SU OFELIA) --*

**OFELIA :** *(Si dispone in mezzo al palco e attende alcuni secondi prima di iniziare la battuta.)*  
Avete sentito quello sbruffone di Solforio ?? ... avete sentito??... *(Con ironia)*  
diavolo che con la sua essenza addormenta la coscienza. .... Che protagonismo scadente!! .... Allora io cosa dovrei dire .... vediamo un po' *(Finge alcuni istanti di pensare camminando avanti-indietro per il palco.)*  
Io sono l'angioletto Ofelia,.. che tiene la coscienza sempre sveglia. ....  
*(Indicando con il dito verso il pubblico e voce rassicurante)*  
E lei signore là in fondo con la pelata e il naso grosso, non tema,.. non tema, nessuno la minaccerà . Dei “venditori di fumo” ce ne sono anche troppi.... Ascoltate cosa dirò tra poco a Ruben . *(Si mette un po' in disparte con le mani dietro la schiena – Dopo alcuni istanti entra Ruben.)*

*( Spegnerò occhio di buè - Si riaccendono completamente le LUCI .)*

## **COLORA I SENTIMENTI D'AMORE**

*(S. Mantovani - M. Becattini)*

Oggi a Ruben di botto è scoppiata  
quell'invidia che aveva nel cuor  
Si è scagliato con ira contro Giuseppe  
provocando a tutti un grande stupore.

**RIT. Quando nutri dell'odio verso il fratello  
cerca di calmare il tuo rancore  
non lasciare che prenda il sopravvento,  
ma colora i sentimenti con un poco d'amore.**

Non cercar lite a tutti i costi,  
casomai un confronto sereno  
senza far volare parole grosse  
piene di odio, livore e veleno.

Non confondere gli occhi del cuore  
Ma ricerca saggezza e prudenza  
fatti guidare da un amico sincero  
Non ascoltar la cattiva coscienza.

**RIT.**

Non attendere un solo momento  
per cambiar la vendetta in amore  
anche se costa sempre molta fatica,  
è la strada che fa fiorire ogni cuore.

**RIT.**

*(Si riaccendono le LUCI in modo soffuso, ma non troppo)*

**RUBEN :**

*(Con evidente rancore ed in posizione centrale al palco)*

Ormai la misura è colma... Non ne posso più di sopportare un fratello sempre "incravattato" che "lavoricchia". .... Mi risulta che visiti i clienti quando ne ha voglia e passi delle mezze giornate nel suo studio al telefono.... o a disegnare con il computer.... Io,.. invece, ... mi spacco la schiena tutto il giorno sotto il sole cocente d'estate o con il freddo d'inverno. ... A lui dicono sempre *(con grande ironia)* signor architetto di qua,.. signor architetto di là,.... mentre il mio lavoro non viene mai apprezzato da nessuno. ... E pensare che sono stato proprio io a suggerirgli certe soluzioni e accorgimenti tecnici. .... Fratello.. PFIU' ...se fosse tale si comporterebbe diversamente. .... Ora basta,... bisogna che lo elimini,.. non fisicamente, .. perché non si può versare il sangue di un fratello,.... ma lo farò sparire.

**OFELIA :** (*Avvicinandosi a Ruben*) Ruben,...Ruben !

**RUBEN :** (*Sorpreso, si volta quasi di scatto.*) Chi sei tu ????

**OFELIA :** Io sono l'angioletto Ofelia,... colei che la coscienza tiene sveglia. .... Ascolta ciò che ti dico: ..non lasciarti accecare dall'ira. ... La seria ricerca della verità si realizza attraverso la saggezza , .... la prudenza . Una persona intelligente come te deve ricercare il bene da compiere con tutte le forze che ha a disposizione. ... Assumi per esempio qualcuno che nel lavoro possa darti una mano. ... Non farti guidare dal desiderio di vendetta.

**RUBEN :** (*Con disprezzo*) Ofelia,.. quella che la coscienza tiene sveglia. ...Ah,ah,ah,ah !!  
Anche queste cose devo sentire . ... Storie per bambini,.. storie e basta.

*(Ofelia e Ruben escono da due parti opposte del palco)*

*(Calano le LUCI gradualmente e dopo alcuni istanti allo stesso modo si riaccendono.)*

## **S C E N A 2<sup>a</sup> ( Il rapimento organizzato )**

Personaggi : Madre v.f.c. , Padre v.f.c., Sergente Top, Commissario,  
Ruben, Solforio, Sofia, Irene.

### ***Proiezione diapositiva (scena) N°4***

**MAMMA v.f.c. :** Siccome il rancore di Ruben nei confronti del fratello aumentava ogni giorno sempre di più,..ben presto decise di passare dalle parole ai fatti.  
Arruolò alcuni furfanti professionisti che incaricò di rapire Giuseppe e portarlo in un paese lontano lontano,.. ove,.. al momento opportuno, il giovane architetto venne abbandonato in un grosso stato confusionale.

**PAPA' v.f.c. :** La famiglia di Giuseppe, ..non appena fu avvisata del sequestro,..chiese alla Polizia di fare tutto il possibile per riavere sano e salvo l'amatissimo figliolo.

*( La scena si svolge in un ufficio della Questura. Il Sergente Top dal centro della scena si dirige verso la porta (quinta), mentre il Commissario è seduto alla scrivania. )*

**SERGEANTE TOP :** (*Dirigendosi verso la porta*) Entrate,..entrate pure!  
*(Poi si accomoda vicino al Commissario)*

- COMMISSARIO** : *(Dopo che sono entrati al centro del palco Sofia, Irene e Ruben)*  
 Buongiorno. ... Io sono il Commissario e questi è il mio collaboratore, il  
 Sergente Top,.. assistente per le indagini. ... Dopo aver ascoltato i vostri  
 genitori ... ora dobbiamo interrogare anche voi,.. per avere a disposizione il  
 maggior numero di informazioni che ci possano aiutare nella ricerca di vostro  
 fratello. .... *(Breve pausa)* Direi di iniziare da lei Signor Ruben. ...  
 Voi,.. *(rivolgendosi a Sofia e Irene)* nel frattempo,.. potete accomodarvi fuori.  
*(Le sorelle escono di scena, mentre il Commissario e Ruben si accomodano nelle  
 rispettive posizioni alla scrivania)* .....Mi dica un po', ...dove si trovava la sera  
 in cui suo fratello venne rapito ??
- RUBEN** : *(Con fare sicuro)* Io e mio fratello ci trovavamo nel cantiere di via Montelungo  
 per controllare alcuni dettagli relativi la posa dei pavimenti. ...Improvvisamente  
 ci hanno assalito alle spalle senza aver avuto la possibilità di  
 reagire. ... Tant' è vero che mi sono ritrovato alcune ore dopo all'ospedale con  
 accanto i genitori e le sorelle.
- COMMISSARIO** : Cosa ricorda oltre a questo ?
- RUBEN** : Nulla,... se non un grosso bernoccolo e un forte mal di testa che mi è durato  
 due giorni.
- COMMISSARIO** : Lei, signor Ruben, .. ultimamente andava d'accordo con suo fratello ???
- RUBEN** : *(Un po' imbarazzato.)* Vede,...deve sapere,...io.....
- COMMISSARIO** : *(Con fare molto deciso)* E' pregato di dire la verità .....Ogni particolare  
 potrebbe essere utile per le indagini.
- ( MUSICA DI SOLFORIO)*
- SOLFORIO v.f.c.** : *(Da recitare con lentezza. )*  
 Sono Solforio,.. coraggio, .. coraggio,... raccontagli due"frengnacce" a questo  
 impiccione di Commissario,... ah,ah,ah,ah.
- RUBEN** : *( Con aria smarrita si guarda intorno alcune volte.)*
- COMMISSARIO** : Forse c'è qualcosa che non va ??
- RUBEN** : *(Riprendendosi)* No,.. tutto bene, tutto bene. .... Stavo dicendo *(si raschia la  
 gola )* che io e mio fratello non eravamo fatti proprio l'uno per l'altro,... però,  
 tutto sommato,.. sono sempre stato disponibile a collaborare con lui:  
 specialmente sul lavoro.

- COMMISSARIO** : *(Si alza in piedi)* Grazie e arrivederci signor Ruben, non voglio trattenerla ulteriormente. *(Ruben esce di scena e dopo alcuni istanti. )*  
Sergente, faccia entrare le due sorelle !
- SERGEANTE TOP** : Subito, signor Commissario . *(Si reca alla porta, (quinta)*  
Ora vi potete accomodare . *(Le sorelle si vanno ad accomodare vicino la scrivania del Commissario)*
- COMMISSARIO** : Voi siete le sorelle di Giuseppe l'architetto.
- SOFIA** : Io sono Sofia e questa *(indicandola)* è Irene.
- COMMISSARIO** : Ditemi un po',... dove eravate la sera del rapimento ??
- IRENE** : Insolitamente „quella sera eravamo rientrate a casa prima del previsto poiché dovevamo prepararci per andare alla presentazione di un libro. ...Noi donne abbiamo bisogno di tempo per prepararci!!
- SOFIA** : *(Con voce commossa. )* Ma prima che terminassimo di cenare la vostra telefonata ci ha avvisato dell'orribile fatto che è accaduto.
- COMMISSARIO** : Com'erano ultimamente i rapporti tra Giuseppe e Ruben ???
- IRENE** : *(Guarda la sorella con aria dubbiosa, poi si rivolge al Commissario)*  
Sicuramente non tanto buoni !
- SOFIA** : Ultimamente Ruben aveva fatto una “piazzata” ,... ma una “piazzata” a Giuseppe che ha meravigliato tutti..... Quella sera, per farla breve, contro di lui ha tirato fuori ogni genere di accusa.
- IRENE** : Ruben gli ha rinfacciato di essere uno sfaticato,.. il preferito da tutti. Le solite brutte scenate tra fratelli !!
- COMMISSARIO** : Capisco, capisco. ... Ma ditemi,..... secondo voi,.. Ruben potrebbe avere un ruolo nel rapimento di Giuseppe ?
- SOFIA** : E' molto difficile rispondere a questa domanda,.. ma il cuore mi dice che anche lui abbia fatto la sua parte.
- COMMISSARIO** : *(Alzandosi in piedi e guardando il telefonino)*  
Ora vi devo lasciare . ... Il Questore mi aspetta... Buona giornata.

**SOFIA e IRENE** : *(Quasi contemporaneamente) Buongiorno ! (Poi escono di scena lentamente.)*

**COMMISSARIO** : Questo caso è il peggior rompicapo che mi sia mai capitato in tanti anni di onorata carriera.... Tutti hanno un alibi perfetto. ... Tracce zero,... come farò a risolverlo?  
*(Si gratta la testa)*

*( MUSICA DI SOLFORIO)*

**SOLFORIO** : *(Entra in scena avvicinandosi, ma non troppo, al Commissario)*  
Lo sai cosa dicono a Roma ?? ... Che te frega,... che te frega.....  
Questa è la soluzione del caso !... Fra qualche tempo chiedi che venga archiviato. Ci sono tutte le motivazioni per poterlo fare.

**COMMISSARIO** : Ma tu chi sei ???

**SOLFORIO** : Io sono il diavolo Solforio.... colui che porta la coscienza all'obitorio.

**COMMISSARIO** : Ah, sì ?? .... *(Lo rincorre con in mano un bastone facendo un giro in tondo sul palco pronunciando la battuta che segue.)* Se non te ne vai subito ti sbatto in galera per i prossimi vent' anni . *(Dopo che Solforio è uscito di scena scappando).....*Ma !! ... certa gente è sempre pronta a mascherarsi anche se non è carnevale. Che buffoni !! .... *(Con aria di chi sta riflettendo dopo alcuni istanti )* E se fosse un diavolo davvero?... No ! .... Io non sarei disposto ad ascoltarlo!..... Ho sempre fatto il mio dovere con passione e zelo. .. Continuerò seguendo questa strada,.. anche se dovrò impegnarmi più del solito.*(Terminata la battuta esce di scena con passo normale.)*

*(Calano le LUCI gradualmente e dopo alcuni istanti si riaccendono allo stesso modo.)*

## **S C E N A 3<sup>a</sup> ( Una proposta disonesta )**

**Personaggi** : Padre v.f.c., Madre v.f.c., Tomina, Giuseppe, Solforio, Sig. Dinaro, Ofelia.

*Proiezione diapositiva (scena) N°5*

**PAPA' v.f.c.** : Se da un lato la soluzione del caso riguardo il rapimento di Giuseppe divenne per il Commissario un vero e proprio rompicapo,... dall'altro, nel lontano paese d'OTTIGE *(Egitto al contrario)* avvenne il ritrovamento del giovane architetto da parte di un funzionario tanto sensibile quanto influente.

*Proiezione diapositiva N°6*

**MAMMA v.f.c. :** Quest'ultimo in un primo momento ne ebbe cura, nonostante Giuseppe avesse perso la memoria del passato, poi visto che l'affetto reciproco si consolidava sempre più,... decise di adottarlo.  
Il giovanotto,.. pur trovandosi in una nuova famiglia molto facoltosa e non gli fossero mancate interessanti proposte di occupazione,... decise di lavorare semplicemente come impiegato contabile presso una ditta specializzata nell'estrazione del marmo.

*Riproiettare la diapositiva N°5*

**PAPA' v.f.c. :** Ben presto il suo titolare,.. il signor Dinaro,.. vide in Giuseppe una persona molto intelligente ed onesta e decise di nominarlo responsabile amministrativo di tutti i suoi beni. .... Anche la figlia dell'imprenditore lo notò, ma per tutt'altri motivi.... Infatti.....

*( La scena si svolge nell' ufficio di Giuseppe e Tomina che lavorano assieme.)*

**TOMINA :** *(Dopo aver lavorato alcuni istanti al computer si avvicina a Giuseppe sedendosi accanto)*  
Allora hai pensato a ciò che ti avevo chiesto alcuni giorni or sono ??

**GIUSEPPE :** *(Sempre lavorando al computer e senza guardarla in volto)*  
Cosa mi avevi chiesto ?

**TOMINA :** Ma non ti ricordi?? ..... *(Controllando con lo sguardo che non ci sia nessuno in ufficio ed avvicinandosi sensibilmente a Giuseppe.)*  
Perché non prosciughi i conti correnti di mio padre con una delle tue abili manovre finanziarie e poi fuggiamo soli nell'isola di Butterfly ? . ....  
Lo sai che sono innamorata di te e desidererei che passassimo tutto il resto della nostra vita soli .....*(Con ironia)* e con tanti soldini da spendere. ....  
Scappiamo assieme !!

**GIUSEPPE :** *(Smette di lavorare al computer e si alza in piedi.)*  
Te l'ho detto tante volte che ti apprezzo molto come collega e che sei una bellissima ragazza,.....ma non sei il mio tipo. .... E poi,... come potrei tradire la fiducia di tuo padre ?.... Io,.. grazie al cielo,.. desidero continuare ad essere una persona corretta e a non voltare le spalle a chi ha posto in me la sua stima. ....  
Un'altra cosa ti devo dire:"Come può una figlia pensare di sottrarre con l'inganno tutte le sostanze al proprio padre ..che ti ha allevata e cresciuta ??.".....  
Abbandona l'idea che mi hai appena raccontato.  
*(Dopo la battuta Giuseppe esce di scena.)*

**TOMINA :** *(Dopo che Giuseppe è uscito di scena.)*  
*(Molto arrabbiata.)* E' insopportabile da parte mia sentirmi rifiutata da chi amo..... e soprattutto rifiutata definitivamente. *(Con disprezzo)* Al diavolo la stima e la correttezza ,..... *(Con rabbia)* al diavolo !!

( *MUSICA DI SOLFORIO* )

**SOLFORIO :** *(Entra in scena di fronte a Tomina e gli fa un grande inchino)*  
Mi hai chiamato ??

**TOMINA :** *(Con aria di chi è molto sorpresa.)* Chi sei tu ???

**SOLFORIO :** Il diavolo...Il diavolo Solforio, colui che accompagna la coscienza all'obitorio...  
O-BI-TO-RIO . *(Sfregandosi le mani e con ironia)* Io un'idea ce l'avrei per  
per sistemare Giuseppe....

**TOMINA :** E quale sarebbe ??

**SOLFORIO :** *(Si avvicina a Tomina e per 5-10 secondi finge di bisbigliargli qualcosa in un orecchio. )*

**TOMINA :** *(Alla fine del "finto suggerimento "sussurrato nell'orecchio abbraccia Solforio poi si separa da lui e con le braccia aperte esclama) Fantastico!!!!.....  
Meraviglioso!!!!.....(Poi guardando l'orologio) E' tardi,.. devo scappare in banca . Ciao,ciao e mille grazie per l'idea. (Tomina esce da una parte del palco e Solforio dall'altra.)*

*(Calano le LUCI gradualmente e dopo alcuni istanti allo stesso modo si riaccendono.)*

*(Balletto sulle note della canzone "La proposta disonesta")*

***LA PROPOSTA DISONESTA***

*(S. Mantovani - M. Becattini)*

Non si può mia cara ragazza  
abusar della fiducia del padre  
tradendo te stessa e il tuo amore  
e procurando dispiacere alla madre.

**RIT. Che proposta, che proposta disonesta,  
rivolta a Giuseppe e al suo cuore,  
perché confonde i soldi e il diletto  
con ciò che si chiama vero amore.**

Non illuderti bella Tomina  
perché i soldi non danno splendore,  
altre cose sono molto importanti  
ad esempio la gioia,la fede,l'amore.

Ma la cosa più grave di tutte  
dall'orgoglio sei stata accecata,  
hai usato la vendetta come spada  
e il diavolo per questo ti ha conquistata.

**RIT.**

Questi fatti accadono spesso  
a chi dall'ira si fa comandare  
non ascoltare questo brutto richiamo  
ma dalla carità lasciati guidare .

**RIT.**

- MAMMA v.f.c.** : Così Tomina decise di seguire il consiglio di Solforio e dopo alcuni giorni mise in atto il suo piano. ....
- TOMINA** : *( Seduta davanti alla scrivania del padre e con fare da bugiarda )*  
Ti devo raccontare un fatto gravissimo.
- Sig. DINARO** : Di che cosa si tratta ??
- TOMINA** : Giuseppe, l'Amministratore della tua ditta, ha tentato di metterti in bolletta,... di lasciarti al verde,... tanto per essere chiari.
- Sig. DINARO** : *(Sorridente)* E' impossibile,... la sua onestà è quasi proverbiale. ... Molto probabilmente ti stai sbagliando !
- TOMINA** : *(Alzando un po' la voce.)* A sì,.... *(porgendo al padre un raccoglitore)* allora prova guardare tutti questi tabulati...e osserva dove sarebbero finiti i tuoi averi se IO non me ne fossi accorta...*(Mentre il sig. Dinaro sfoglia il raccoglitore con aria stupita)* Come puoi osservare, Giuseppe aveva già tentato di dirottare una buona parte di denaro nella famosa isola di Butterfly, ..per trascorrere,.. probabilmente, il resto dei suoi giorni tra spiagge e hotel lussuosi .
- Sig. DINARO** : Ma è incredibile !! ... *(Arrabbiato)*  
Giuseppe, Giuseppe,... Giuseppe,...vieni subito qui .
- GIUSEPPE** : *(Mentre entra in scena)* Eccomi,...ma si può sapere come mai è così arrabbiato??
- Sig. DINARO** : E me lo chiedi anche ?? Dai un po' un'occhiata
- GIUSEPPE** : *(Giuseppe si siede e sfoglia il tabulati... e dopo alcuni secondi)*  
Chi ha fatto tutto ciò ??....io non ne so nulla !... Mi auguro non vorrà credere a queste falsità sul mio conto !
- Sig. DINARO** : Qui, invece,... ci sono tutte le prove che hai tentato in modo illecito di prosciugare i miei conti correnti.
- GIUSEPPE** : Sicuramente saranno false,....dobbiamo assolutamente approfondire questa vicenda .
- Sig. DINARO** : Per quanto mi riguarda è già approfondita abbastanza. Da questo momento sei licenziato . .... Potete andare *(Tomina e Giuseppe escono di scena da parti opposte )*

*(Calano le luci gradualmente e dopo alcuni istanti si riaccendono allo stesso modo.)*

**GIUSEPPE :** *(Rientra in scena Giuseppe e dopo aver passeggiato alcune volte avanti-indietro per il palco si ferma al centro, poi inizia la battuta che segue con aria pensierosa.)*  
Non riesco a capire come mai qualcuno abbia potuto costruire un inganno così grosso alle mie spalle. .... Anzi un doppio inganno. .... Primo perché la colpa ricade su di me, ..secondo perché ho perso anche il posto di lavoro.  
*(Guardando il pubblico.)* Io,.. ve lo giuro,.. non c'entro minimamente con questa storia .... Il mio comportamento è sempre stato assolutamente corretto e trasparente nei confronti del signor Dinaro..... *(Muovendosi sul palco con aria sospettosa.)*  
Non ho la certezza,.. ma sono convintissimo che l'idea di farmi cadere in questo guaio sia stata di Tomina : ..... per vendicarsi del mio rifiuto. ....  
Ora come farò a raccontare tutto a mio padre adottivo? ...Forse non mi crederà ed anche lui si farà prendere dalla collera. ....  
*(Guardando in alto e con le mani alzate al cielo) –*  
“Rendimi Giustizia, Signore! Ho vissuto una vita onesta, ho avuto in te piena fiducia ..... Mettimi alla prova,.. giudicami,..Signore; ..esamina la mia mente e il mio cuore. ...Non ho dimenticato il tuo amore,.. ho vissuto seguendo la tua verità.” *(Sal.26, 1-3)*

*(Musica di Ofelia)*

**OFELIA :** *(Entra in scena lentamente di fronte a Giuseppe ed illuminata dall'OCCHIO DI BUE. )* Bravo,.. bravissimo Giuseppe. ...Le persone come te, oggi, sono ormai diventate molto rare !

**GIUSEPPE :** *(Con aria stupita.)* Ma tu, ..chi sei ??

**OFELIA :** Io sono Ofelia, ..l'angioletto che tiene la coscienza sempre sveglia. ... Non preoccuparti, continua nel tuo retto comportamento e ben presto sarai ripagato per la tua onestà...( *guardando il cielo*) da chi tutto vede.  
*(Si spegne l'OCCHIO DI BUE e poi esce rapidamente.)*

**GIUSEPPE :** *(Sfregandosi gli occhi)* Forse un attimo fa ho sognato... E' meglio che vada a prendere un caffè ! .... E se fosse davvero la voce della coscienza??.. ma!!!  
*(Esce di scena con passo normale.)*

*(Mentre la v.f.c. narra la battuta successiva, calano le LUCI gradualmente e dopo alcuni istanti si riaccendono allo stesso modo.)*

**PAPA' v.f.c. :** Così Giuseppe andò a casa e raccontò lo spiacevole fatto che gli era capitato al padre adottivo. Quest'ultimo, non solo gli credette senza alcuna esitazione, ma lo nominò membro del Consiglio di Amministrazione e successivamente Amministratore Delegato della COSMOBANK : l'istituto di credito di cui lui era presidente e proprietario.

## SCENA 4ª ( L'ultimo tentativo )

Personaggi : Madre v.f.c., Ruben, Irene, Sofia, Solforio .

(La scena si svolge nell'ufficio contabile della Ditta di costruzioni di Ruben e delle su sorelle che si trovano seduti attorno ad una scrivania. )

### *Proiezione diapositiva (scena) N°7*

- MAMMA v.f.c. :** Il padre naturale di Giuseppe, da quando quest'ultimo fu rapito, lasciò per il dolore la guida della sua impresa di costruzioni affidandone la direzione al figlio maggiore. Ruben,.. non molto esperto e poco adatto a tale incarico, che nel giro di alcuni anni portò la ditta quasi sull'orlo del fallimento. Inoltre, ..a livello mondiale,.. scoppiò una crisi economica senza precedenti in cui le banche furono costrette a ridurre all'osso i crediti verso i loro clienti.... In queste condizioni,.. un bel giorno,.. Ruben,Sofia e Irene si trovarono per discutere l'ultimo tentativo al fine di salvare la loro impresa .
- RUBEN :** Vi devo comunicare che ben presto la nostra tanto rinomata IMPRESA DOMUS dovrà chiudere, se non addirittura fallire .
- IRENE :** Quello che ci stai raccontando, per noi non è certo una novità,..purtroppo. Il fatturato negli ultimi sei mesi è calato circa di un 30-35% .
- SOFIA :** *(Alzandosi in piedi e guardando Giuseppe.)* Se tu ci avessi ascoltato, tempo fa, ora non saremmo in queste condizioni.... Le ditte,.. compresa la nostra,.. quando eseguono molti lavori con margini di guadagno troppo bassi, .. prima o poi sono costrette a chiudere .
- RUBEN :** Io ho sempre cercato di guidare la nostra impresa con attenzione e prudenza !
- IRENE :** *(Puntando il dito verso Ruben)* Ti ricordi quando criticavi Giuseppe perché trascorreva molto tempo in ufficio ?? ... Lui sì era in grado di “capire al volo” se valeva la pena eseguire certi lavori oppure no . .... Le tue valutazioni, invece, le hai sempre fatte “a spanne”..... “a SPAN-NE “.
- SOFIA :** Smettetela di bisticciare.... Ci manca solo, .. oltre tutte le nostre difficoltà e la crisi economica ,... che iniziamo anche a litigare. .... Cerchiamo piuttosto una soluzione per superare questo momento critico. .... A proposito: nessuna delle banche che ho contattato è disponibile a farci credito . ....
- RUBEN :** *(Quasi interrompendo Sofia)* Neanche quella del Commendator Soldoni ??

**SOFIA :** Neanche lui ! ..... Pare,.. sembra,... che soltanto una certa Cosmobank nel paese di OTTIGE (*Egitto al contrario*) possa venirci incontro. .. Ieri ho parlato con uno dei funzionari il quale è disposto a riceverti in settimana.

**RUBEN :** (*Si alza in piedi.* ) Prepara tutta la documentazione necessaria domani partirò subito per incontrarlo . .. Ora vado a preparare le valige.  
(Al termine della battuta Ruben esce di scena da una parte, Sofia ed Irene da un'altra. )

**LA SPERANZA**  
(*S. Mantovani - M. Becattini*)

Se l'ora della prova è vicina  
e nessuno è disposto ad ascoltare,  
oh fratelli non gettate la spugna  
l'amore e l'unione vi fanno sperare.

**RIT. Quando le difficoltà pesano come croci  
non reagire mai con l'arroganza,  
ma lascia guidare il tuo cuore  
da quella parola che si chiama speranza.**

Non provocate liti,divisioni  
carissimi Ruben, Sofia ed Irene,  
respingete le lotte intestine  
cercate solo il vostro unico bene.

Non seguite Solforio il birbante  
fuggite,fuggite, dovete scansarlo,  
e siccome il coraggio non vi manca  
fareste molto bene a bastonarlo.

**RIT.**

A volte non è facile reagire,  
bisogna impegnarsi con gran vigore  
se non vuoi far sparire la coscienza  
e mantenere sempre limpido il cuore.

**RIT.**

**IRENE :** (*Rientrano le sorelle con aria triste e si mettono a sedere .*) Chissà cosa sarà di noi...  
Se qualcuno riuscisse a indicarci la strada giusta da seguire. ...

*( MUSICA DI SOLFORIO )*

**SOLFORIO :** (*Entrando con un salto in mezzo alla scena –Breve pausa-.*)  
Io ve la indico la strada giusta..... l'unica strada giusta.

**SOFIA e IRENE** : *(Quasi contemporaneamente e con stupore)* Solforio????

**SOLFORIO** : Sì,... sono proprio io !! .... Vi stavo dicendo che l'unica strada giusta che potete seguire è quella di chiudere "baracca e burattini", licenziare tutti gli operai e fuggire lontano,lontano con ciò che vi rimane .

**IRENE** : Licenziare ????

**SOLFORIO** : Sì, gli operai. ... incominciando da quel pancione di Tony.... Tutti i pomeriggi, in cantiere, impiega un'ora di orologio per mangiare una sporta di panini.

**SOFIA** : Ma se nel lavoro è il più veloce di tutti ..... e poi , peserà 60 chili con i vestiti.

**SOLFORIO** : E' un pancione lo stesso.

**IRENE** : Bugiardo che non sei altro!.. Se non te ne vai subito ti diamo tante legnate da smussarti le corna. *(Sofia e Irene inseguono Solforio con una clava in mano, facendo 2-3 giri in tondo sul palco, poi escono tutti di scena.)*

**PAPA' v.f.c.** : Così Sofia, per il giorno seguente, chiese un appuntamento all'Amministratore Delegato della Cosmobank, che molto gentilmente glielo concesse.... E sorpresa delle sorprese.....

*( Calano le luci gradualmente e dopo alcuni istanti si riaccendono poco per volta.)*

## **SCENA 5<sup>a</sup> ( Una visita inaspettata )**

Personaggi : Giuseppe, Ruben, Solforio, Ofelia .

*(La scena si svolge nello studio dell'Amministratore Delegato della Comobank.)*

**Proiezione diapositiva (scena) N°8**

*(BUSSANO ALLA PORTA – TOC ,TOC, TOC ...)*

**GIUSEPPE** : Avanti !

**RUBEN** : *(Avvicinandosi alla scrivania.)* Buongiorno..... Io sono Ruben, il rappresentante legale della ditta DOMUS COSTRUZIONI, nel paese di NAANAC .  
*(Canaan al contrario.)*

- GIUSEPPE :** Si accomodi pure. (*Quando Ruben si è accomodato Giuseppe si dirige al centro del palco e rivolto al pubblico continua la battuta come segue.*)  
Forse starò invecchiando,...ma questo volto,.. questi nomi non mi sono nuovi.  
Ahhhh ! se riuscissi a recuperare la memoria del passato ! (*Terminata la battuta torna a sedere dietro la scrivania.* )  
Bene !..... Come vedo dalla sua richiesta, lei è venuto per ottenere un prestito.
- RUBEN :** Sì, proprio così !...Come saprà nel paese di NAANAC è scoppiata una grave crisi economica , molte aziende sono in difficoltà, e le banche concedono i prestiti con il contagocce .... Anche la nostra impresa sta attraversando un brutto momento e avrebbe bisogno di un finanziamento .
- GIUSEPPE :** Quanto le servirebbe ?
- RUBEN :** Diciamo sette milioni...
- GIUSEPPE :** (*Quasi interrompendolo*) Ma è una cifra elevatissima !!! ...  
Quali garanzie è disposto ad offrirmi in cambio ??
- RUBEN :** (*Porgendo una carpetta a Giuseppe*) Ecco è scritto tutto qui sopra.
- GIUSEPPE :** (*Finge di leggere il foglio con attenzione,poi dopo alcuni istanti scoppia in una risata*)  
Ah,ah,ah,ah, con queste garanzie nessuno al mondo sarebbe disposto a farle credito.  
....Io ho l'impressione che lei sia l'ennesimo truffatore con giacca e cravatta travestito da imprenditore .....
- (*Giuseppe si alza torna al centro del palco e rivolgendosi al pubblico con aria pensosa e lentamente.*) Ripensandoci bene, giacca, ..cravatta, ... Naanac, Domus costruzioni,.....
- (*Con gioia* ) Ecco chi è costui !!.. E' mio fratello .... Ora voglio vedere se oltre ai soldi nella sua testa c'è anche qualcos'altro. (*Terminata la battuta torna a sedersi dietro la scrivania e rivolgendosi a Ruben – breve pausa -.* )  
La mia banca non concede prestiti agli imbroglioni .
- RUBEN :** Lei non mi può trattare così, ..io sono una persona onesta,.. non posso andare a casa senza che il finanziamento sia stato concesso.
- GIUSEPPE :** I “furbacchioni” io li conosco lontano un chilometro !
- RUBEN :** Non sono un furbacchione... Deve sapere che l'azienda che io rappresento è andata a gonfie vele per anni e anni. Poi,.. un giorno,.. mio fratello Giuseppe è stato rapito e da quel momento maledetto gli affari hanno incominciato ad andare male. ...  
Se io ritornassi a casa senza il finanziamento procurerei un secondo ed immenso dispiacere alla mia famiglia.
- GIUSEPPE :** (*Con fare interessato*) Che fine ha fatto suo fratello Giuseppe??

**RUBEN :** E' stato rapito...e nonostante tutte le ricerche fatte dalla Polizia in questi anni, nessuna traccia,.. nessuna...Dopo la sua scomparsa ,...io ho sempre cercato di guidare l'azienda di famiglia nei migliori dei modi ma,.. la mancanza di lavoro,.. la crisi hanno finito col metterla in difficoltà .

**GIUSEPPE :** *(Sempre con fare interessato)* Lei voleva bene a suo fratello Giuseppe ??

**RUBEN :** Tra noi, prima del rapimento c'era un po' di contrasto.... Ora, invece, a distanza di anni capisco l'importanza del lavoro che svolgeva in azienda. ....  
Quanta gioia proverei se solo potessi vederlo ancora !

**GIUSEPPE :** Suvvia,.. non si disperi! .. Cercherò,.. se possibile,.. di prendere in considerazione la sua richiesta di prestito,.. però, .. in cambio lei mi deve promettere di continuare le ricerche di suo fratello Giuseppe. .. Rivalutare indizi vecchi, ed eventualmente nuovi, dopo diversi anni potrebbero condurre verso nuove piste da seguire

**RUBEN :** Ha ragione !...Nonostante la Polizia abbia fatto tutto il possibile per ritrovare mio fratello, cercherò di sollecitare nuove indagini... a costo di impegnarmi anche personalmente.

**GIUSEPPE :** *(Mentre pronuncia la battuta si alza in piedi e accompagna Ruben alla porta.)*  
Arrivederla signor Ruben. *(Ritorna al centro del palco rivolgendosi al pubblico)*  
I sentimenti di mio fratello sembrano molto cambiati. .... La buona volontà va premiata. .... Ora che ho riacquisito la memoria del passato gli darò una mano di nascosto nelle indagini....Vedremo come se la caverà .  
*(Terminata la battuta esce di scena.)*

*(Si abbassano le luci, si riaccendono SOFFUSE, poi OCCHIO DI BUE PUNTATO RUBEN. ) - (Dopo alcuni istanti entra in scena Ruben )*

**RUBEN :** Dentro, sento una "forza che mi spinge a fare qualcosa per ritrovare mio fratello.... Forse è la voce della RETTA COSCIENZA che mi spinge ad agire,...proprio la voce che ho sempre ignorato fin ora. *(Terminata la battuta esce di scena e rientra terminata la canzone.)*

*( Spegnerò occhio di bue e si RIACCENDONO LE LUCI normalmente.)*

## **IL MOMENTO E' VICINO**

*(S. Mantovani - M. Becattini)*

Ruben, il momento è ormai vicino  
di mettere da parte il tuo rancore,  
lasciare spazio alla buona fede  
riconciliare con Giuseppe il tuo cuore.

**RIT. Amico quando affiorano gli affetti più cari  
falli conoscere al tuo cuore,  
lasciali spuntare senza paura  
e mostra ai fratelli il tuo ardore.  
lasciali spuntare senza paura  
e mostra ai fratelli il tuo ardore.**

Dentro c'è una forza molto strana  
che ti porta a ricercare tuo fratello,  
tu non mollare, impegnati parecchio  
darete vita a un rapporto più bello.

Cerca di seguir la tua coscienza  
non farti ingannar dal gran bugiardo,  
che mente sempre a tutte le ore  
e assale tutti come un ghepardo.

**RIT.**

Ora tu resisti, non mollare  
la verità e l'amore son fioriti,  
ti resta solo da far l'ultimo tratto  
e poi vivrete un rapporto stupendo.

**RIT.**

*(MUSICA DI SOLFORIO)*

**SOLFORIO :** *(Entra in scena e ad 1 metro circa da Ruben con voce alterata e agitandosi con le braccia e un bernoccolo in testa coperto da un cappello.)*  
Ah,ah,ah, ma quale retta coscienza,... Lo sanno tutti: la retta coscienza non esiste,  
non E-SI-STE ..... Sono stato chiaro!..... Oh!!!!..... L'unica cosa buona,..  
e sottolineo BUO-NA che puoi fare è quella di dimenticare tuo fratello.  
*(Canticchiando.)* Non c'è più – u , non c'è più – u .

**RUBEN :** *(Con decisione e fermezza)* Ora non posso dimenticare!  
*( Osservando il bernoccolo.)* Ma dimmi un po',... cos'hai sotto il cappello???

**SOLFORIO :** *(Con aria molto impacciata )* Vedi questo è .....è un ber.... ..Sì è un berretto,  
un berretto all'ultima moda.

- RUBEN** : *(Afferrando un bastone.)* Se non te ne vai subito vedrai come te lo faccio crescere velocemente quel bernoccolo,.... altro che berretto.
- SOLFORIO** : E no ! ...e no !!... uno basta e avanza.  
*(Terminata la battuta esce velocemente di scena.)*
- RUBEN** : *(Rimasto solo al centro del palco si rivolge al pubblico.)*  
Avete visto che elemento?? ...Tipi così è facile incontrarli... e soprattutto ascoltarli,.. proprio come ho fatto io. .... *(Indicando i presenti in sala.)* Voi, invece,dovete stare attenti ad evitarli.... Per dirla alla Solforio RE - SPIN-GER-LI .
- OFELIA** : *(Dopo alcuni istanti entra in scena.)* Bravo,bravo Ruben ! Vedo che stai mettendo in mostra la parte migliore di te stesso,.. dei tuoi sentimenti,.... del tuo amore.
- RUBEN** : *(Rivolgendosi al pubblico.)* E questa chi è??
- OFELIA** : *(Con dolcezza.)* Sono Ofelia, l'angioletto che tiene la coscienza sveglia..... Coraggio, ..coraggio, coltiva le tue buone intenzioni e continua a ricercare tuo fratello !... Vieni, ti devo parlare.  
*(Terminata la battuta Ofelia prende sottobraccio Ruben ed insieme escono di scena.)*
- ( Calano le luci gradualmente e dopo alcuni istanti si riaccendono poco per volta .)*

## S C E N A 6<sup>a</sup> ( Quegli strani messaggini )

**Personaggi** : Madre v.f.c., Papà v.f.c., Commissario, Ruben,Sofia, Irene, Sergente Top .

### *Proiezione diapositiva (scena) N°9*

- MAMMA v.f.c.** : Come potrete immaginare, Giuseppe apprezzò molto i sentimenti di Ruben e decise di aiutarlo nelle “nuove indagini”,.. ma in modo un po’ strano. ...  
Infatti.....
- (La scena si svolge nello studio del Commissario.)*
- (BUSSANO ALLA PORTA – TOC ,TOC, TOC ...)*
- COMMISSARIO** : *(Mentre legge un giornale. )* E’ aperto, entrate pure. *(Entrano Ruben,Sofia, e Irene che si fermano in piedi davanti alla scrivania del Commissario.)*  
Accomodatevi.... Qual buon vento vi porta??

**RUBEN :** Circa una settimana fa ho incominciato a ricevere degli strani messaggi anonimi del tipo:” Se vuoi rivedere tuo fratello controlla la targa SOL 666 ARI”;oppure:”tuo fratello è stato rapito nel paese di TIGETO “.. e tanti altri ancora...Forse saranno elementi inconsistenti, ma noi le chiediamo di riaprire le indagini e verificarli.

**SOFIA :** *(Con trasporto. )* E’ vero,.. dobbiamo fare tutto il possibile .

**IRENE :** *(Quasi incalzando Sofia.)* Desideriamo approfondire anche gli indizi più inconsistenti,..... lei ci comprende vero ??

**COMMISSARIO :** Calma,.. calma, io nelle indagini non ho mai escluso nessuna pista.... e non escluderò neanche questa.... Personalmente ho l’impressione che ci troviamo di fronte a degli scherzi di cattivo gusto, anche se al momento non possiamo ancora affermarlo con certezza....*(Breve pausa 5-6 secondi)*  
Sergente Top,... Sergente!

**SERGEANTE TOP :** Eccomi signor Commissario,.. desidera?

**COMMISSARIO :** Cerca il dossier sul caso di Giuseppe: fra 10 minuti vieni nel mio studio per fare il punto della situazione alla luce di nuovi indizi freschi,freschi.

**SERGEANTE TOP :** Certo signor Commissario . *(Terminata la battuta esce di scena.)*

**COMMISSARIO :** *(Quando è uscito di scena il sergente , rivolgendosi a Ruben.)*  
Signor Ruben „dovrebbe lasciarmi il suo telefonino che verrà consegnato alla Polizia Postale per gli accertamenti del caso... Le indagini ripartiranno proprio da questi nuovi elementi .....  
*(Si alza in piedi e rivolgendosi ai fratelli recita la battuta che segue.)*  
Arrivederci,... cercherò di tenervi informati sugli eventuali sviluppi.  
*(Accompagna i fratelli alla porta e poi esce senza fretta di scena dalla parte opposta.)*

*( Calano le luci gradualmente e dopo alcuni istanti si riaccendono poco per volta .)*

***(Balletto sul motivo strumentale “L’attesa”)***

**PAPA’ v.f.c. :** E così dopo alcune settimane di “nuove ricerche”,... il Commissario convocò nel suo studio Ruben. ....

*(La scena continua sempre nello studio del funzionario di Polizia,il quale,prima dell’incontro con Ruben, impartisce alcune indicazioni al Sergente Top.)*

**COMMISSARIO :** *(Rivolgendosi al suo collaboratore che gli sta seduto di fronte.)*  
Mi raccomando Sergente !... Almeno per il momento acqua in bocca con i parenti,.. acqua in bocca. ... Qualsiasi fuga di notizie potrebbe compromettere la cattura imminente dei malviventi.

**SERGEANTE TOP** : Certo signor Commissario,...cercherò di usare la massima riservatezza.  
(*Poi si dirige verso la porta per chiamare Ruben.*)  
Prego,.. si può accomodare. (*Prende posto seduto quasi di fianco al Commissario.*)

**RUBEN** : (*Entra nello studio e si dirige verso la scrivania del Commissario che gli fa cenno di sedersi.*)  
Allora Commissario ci sono delle novità ??

**COMMISSARIO** : (*Con lentezza*) Al momento ..... non ci sono sviluppi significativi....però questa volta sembrano... spuntare all'orizzonte alcuni indizi interessanti.  
Dico,...sembra .

**RUBEN** : E' riuscito a scoprire qualcosa riguardo quegli strani messaggini di cui le parlavo ??

**SERGEANTE TOP** : Per ora non possiamo dir nulla ... La Polizia Postale li sta ancora esaminando.

**COMMISSARIO** : Personalmente,.. alla luce degli ultimi sviluppi,sono abbastanza fiducioso,...ma... non dobbiamo farci illusioni .

**RUBEN** : Spero che non si tratti della solita frase fatta per accontentare in modo sbrigativo i parenti .

**COMMISSARIO** : Mi auguro proprio di no !.... (*Terminata la battuta si alza in piedi.* )  
Ora la devo lasciare. ....Tra dieci minuti ho un appuntamento con il capo della Polizia. Arrivederla signor Ruben,...e stia tranquillo.

**RUBEN** : Arrivederci ! (*Terminata la battuta esce da un lato del palco,il Commissario e il Sergente dall'altro.*)

*( Calano le luci gradualmente e dopo alcuni istanti si riaccendono poco per volta .)*

## **S C E N A 7<sup>a</sup> ( Il grande passaggio )**

**Personaggi** : Mamma v.f.c., Ruben, Solforio, Ariodante,Commissario, Giuseppe, Sofia, Irene, Ofelia, Sergente Top .

*Proiezione diapositiva (scena) N°10*

*(Le LUCI sono molto soffuse su tutta la scena. OCCHIO DI BUE su Ruben.)*



*( MUSICA DI SOLFORIO ) -- ( OCCHIO DI BUE su Solforio e Ariodante.)*

**SOLFORIO :** *(Entra al centro del palco con in mano un borsone e facendo cenno di venire avanti chi sta fuori. )*  
Dai sbrigati,.. sbrigati. *(Dopo alcuni secondi entra Ariodante.)*  
Hai messo tutto nella valigia ???

**ARIODANTE :** *(Molto trascinato.)* Comeeee ???

**SOLFORIO :** La nostra missione è terminata,.. dobbiamo ritornare all'inferno di "volata".

**ARIODANTE :** *(Molto trascinato.)* Perchèeeee ???

**SOLFORIO :** *(Rivolto al pubblico ed indicando il suo "amico" diavolo.)*  
Ah ,.....dimenticavo !Questo è il mio collega Ariodante: ... diavolo praticante.  
Basta guardare la PI che ha sul petto.  
*( Aprendo le braccia )* Quanta IMPAZIENZA ci vuole, quanta IM-PA-ZIEN-ZA per istruirli come si deve. .... Presto, siamo in ritardo, scappiamo.

***(Improvvisamente si accendono TUTTE le LUCI sul palco.)***

**COMMISSARIO :** *(Entra con decisione tenendo la mano destra alzata in segno di alt.)*  
Fermi,..... in nome della legge vi dichiaro in arresto !

**SOLFORIO :** *(Con aria di chi è meravigliato.)* In arresto??????

**COMMISSARIO :** Siete accusati di essere gli esecutori materiali del rapimento di Giuseppe,.. maltrattamento di persona ..e menzogna continuata.

**RUBEN :** Solforio,.. Commissario, ..... cosa fate a casa mia a quest'ora ??

**COMMISSARIO :** *(Indicando i colpevoli.)* Sono qui per arrestare gli autori del rapimento di suo fratello Giuseppe. .. Avevamo già tutto predisposto e volevamo farle una sorpresa.

**RUBEN :** *(Meravigliato)* Ma come avete fatto a risolvere il caso ???

- COMMISSARIO** : Sono stati quegli strani messaggi telefonici .  
 La Polizia Postale ne ha individuato la provenienza: .. ad inviarli è stato suo fratello Giuseppe. ....Si ricorda la targa S-O-L 6-6-6 A-R-I ?  
 Noi siamo risaliti ai proprietari dell'auto.  
 S-O-L sta per Solforio,.. 6-6-6 è il numero satanico,... A-R-I le iniziali di Ariodante. .. Il paese di TIGETO non esiste, ma è l'anagramma di OTTIGE, la città dove Giuseppe ha vissuto negli ultimi anni. Proprio in questo luogo abbiamo trovato la vettura dei due furfanti.
- RUBEN** : Fantastico !!..... E di mio fratello avete notizie ?
- COMMISSARIO** : Eccolo ! *(Entra in scena Giuseppe.)*
- RUBEN** : *(Con grande stupore rivolgendosi a Giuseppe. )*  
 L'Amministratore Delegato della COSMOBANK !
- GIUSEPPE** : Sì,.. ma sono anche tuo fratello. ...Io ti avevo riconosciuto subito, però ho fatto finta di niente. .. Ho voluto verificare realmente i tuoi sentimenti nei miei confronti. *(RUBEN ABBRACCIA GIUSEPPE.)*
- RUBEN** : *( A battuta iniziata Solforio e Ariodante si turano le orecchie dimenandosi.)*  
 Ohhh... carissimo !! perdonami di tutto il male che ti ho fatto. .. L'orgoglio che avevo mi ha impedito di amarti . ... Vedevo solo me stesso, le mie aspirazioni, le mie esigenze. ...Tutto il resto non esisteva.
- GIUSEPPE** : Non preoccuparti. .. Oggi,.. festa di Pasqua,.. è avvenuto un altro passaggio : la tua coscienza abituata a mentire diventa sincera,... il tuo odio si è trasformato in amore.  
*(Prima che termini la battuta entrano in scena Sofia, Irene e Ofelia.)*
- SOFIA** : *(Rivolgendosi a Solforio e Ariodante i quali, all'inizio della battuta si turano le orecchie e si dimenano dalla rabbia.)*  
 Noi , carissimi Solforio e Ariodante,...scegliamo come valore fondamentale la persona umana. ... Ciò significa credere che l'uomo non è riducibile a un pacchetto di istinti.
- IRENE** : Infatti le persone sono esseri unici e si distinguono da tutte le altre creature.
- OFELIA** : *(Sempre rivolgendosi a Solforio e Ariodante.)* L'uomo è composto da Spirito e corpo,.. intelligenza e volontà,... capacità di progettare,... amare e pensare la realtà in cui si trova inserito.

**SOLFORIO e ARIODANTE** : *(Molto arrabbiati.)* Basta, ..basta, .. basta, ..queste parole ci rompono i timpani . ... Non vogliamo sentirle.

**COMMISSARIO** : Sergente, porti in centrale i due malandrini.

**SERGEANTE TOP** : *(Dopo aver ammanettato i due diavoli e guardando il pubblico.)*  
Questi signori, non ascoltateli. .. Con i loro consigli, distribuiscono disperazione,.. angoscia,.. infelicità alle persone.. in modo tale che quel cruciverba immenso che è l'umanità non verrà mai completato.

**SOLFORIO** : *(Molto irritato e ben scandito )* E no,.. e no,... e no !

**SERGEANTE TOP** : *(Con fermezza e ben scandito )* E sì,.. e sì... è proprio così !  
*(Si dispone vicino ai due diavoli e tutti e tre escono di scena.)*

*( Calano le LUCI gradualmente e dopo alcuni istanti si riaccendono poco per volta .)*

## **E P I L O G O ( Una sincera riconoscenza )**

**Personaggi** : Mamma, Papà, Carletto, tutti i personaggi .

*(La scena si svolge nello studio del padre.- Papà,mamma e Carletto sono seduti di fianco l'uno all'altro sul lato sinistro del palco, mentre su quello destro, in posizione un po' arretrata, tutti gli altri personaggi che rimangono in ombra.)*

### *Proiezione diapositiva (scena) N°11*

**MAMMA** : Nei giorni seguenti Giuseppe si affrettò a comunicare al padre adottivo che aveva ritrovato la sua famiglia d'origine. Quest'ultimo,.. con grande gioia,.. rispose a Giuseppe :” Tu sei mio figlio, il mio miglior funzionario e il mio migliore amico. Tuo padre e i tuoi fratelli saranno anche mio padre e i miei fratelli” ....Concederò loro il finanziamento di cui mi parlavi senza che debbano pagare alcun interesse.

**PAPA'** : Ritornò così la serenità e l'amore nella famiglia di Jakob,Anastasia e i loro figli. Ripresero anche gli affari e l'impresa di famiglia, grazie al prestito ricevuto, superò brillantemente il periodo di crisi economica.

**MAMMA** : Chi ne trasse il maggior beneficio al termine di questa storia fu sicuramente Ruben il quale riuscì a vincere sentimenti come l'odio,.. l'invidia,.. la prepotenza.

**PAPA'** : In Giuseppe,.. invece, .. si consolidarono l'amore,.. la disponibilità,.. la comprensione.

**MAMMA** : *( Rivolgendosi a Carletto.)* E tu Carletto cosa ne pensi ??

**CARLETTO** : Penso,.. grazie a voi,.. di avere compreso concretamente il significato di  
ODIO – AMORE,.. TORTO – PERDONO,.. OFFESA – RICONCILIAZIONE,  
di cui parlavamo all’inizio.

**PAPA’** : Ciò che tu hai detto è per noi genitori una grande consolazione.

**CARLETTO** : Le catene interiori che avvolgono l’uomo come l’egoismo, ..l’orgoglio,..  
le manie,.. l’incapacità di controllare i propri istinti lo rendono schiavo. ...  
Spezzare quelle catene significa rendere la persona libera, capace di progettare,..  
decidere e mettere la vita al servizio dell’ideale che ciascuno si propone.  
( Il papà,la mamma e Carletto si alzano in piedi ed avanzano tutti gli altri personaggi.)  
E per queste profonde considerazioni .....

*(Si accendono tutte le LUCI.)*

**TUTTI I PERSONAGGI** : (*Fortissimo e tutti assieme*) NOI,... CE LA FAREMO .

***NOI CE LA FAREMO***  
*(S. Mantovani - M. Becattini)*

Se l’invidia bussa spesso al tuo cuore  
non lasciarla sul momento penetrare;  
rifletti, aspetta, non darle ascolto  
fai di tutto per poterla cacciare.

**RIT. Noi ce la faremo, noi ce la faremo  
a trasformar l’uomo nel cuore se  
cambiamo la divisione e l’odio  
con la verità e l’amore (du du du du du du du du)**

Molti chiedono la legge del taglione  
Dove al male si risponde con un torto;  
non seguire queste idee malsane  
sennò il mondo sarà più balordo.

Potrai costruire un mondo più virtuoso  
accogliendo ogni giorno il tuo fratello,  
anche se ti costa un po’ d’impegno  
tu farai un mondo più bello.

**RIT.**

Non esiste una semplice ricetta  
per modificare l’odio in amore,  
forse non puoi farcela da solo:  
chiedi allora aiuto al Signore.

**RIT.**

**Sceneggiatura (e Regia) ispirata da alcune idee e riflessioni tratte dalla storia di Giuseppe il sognatore (Gen. 37-50), a cura di Stefano Mantovani.**

**S.Possidonio 09 Aprile 2009 (Giovedì Santo)**

## INDICE

<i>PROLOGO</i>	<i>( L'ennesimo rimprovero, ma... )</i>	<i>pag. 3</i>
<i>SCENA 1<sup>a</sup></i>	<i>( Il solito fratello antipatico )</i>	<i>" 5</i>
<i>SCENA 2<sup>a</sup></i>	<i>( Il rapimento organizzato )</i>	<i>" 10</i>
<i>SCENA 3<sup>a</sup></i>	<i>( Una proposta disonesta )</i>	<i>" 13</i>
<i>SCENA 4<sup>a</sup></i>	<i>( L'ultimo tentativo )</i>	<i>" 18</i>
<i>SCENA 5<sup>a</sup></i>	<i>( Una visita inaspettata )</i>	<i>" 20</i>
<i>SCENA 6<sup>a</sup></i>	<i>( Quegli strani messaggini )</i>	<i>" 24</i>
<i>SCENA 7<sup>a</sup></i>	<i>( Il grande passaggio )</i>	<i>" 26</i>
<i>EPILOGO</i>	<i>( Una sincera riconoscenza )</i>	<i>" 30</i>

## Riepilogo Personaggi - Battute/Scene

	Pro.	Sc.1 <sup>a</sup>	Sc.2 <sup>a</sup>	Sc.3 <sup>a</sup>	Sc.4 <sup>a</sup>	Sc.5 <sup>a</sup>	Sc.6 <sup>a</sup>	Sc.7 <sup>a</sup>	Epi.	Tot.
Mamma	7	2	1	1	1	-	1	1	3	17
Papà	6	1	1	2	1	-	1	1	3	16
Carletto	2	-	-	-	-	-	-	-	2	4
Jakob	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2
Ruben	-	9	5	-	4	14	5	6	-	43
Anastasia	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2
Sofia	-	3	5	-	5	-	1	1	-	15
Irene	-	4	4	-	6	-	1	1	-	16
Giuseppe	-	3	-	8	-	10	-	2	-	23
Solforio	-	3	3	3	4	3	-	6	-	22
Ofelia	-	3	-	2	-	2	-	1	-	8
Sergente Top	-	-	2	-	-	-	4	2	-	8
Commissario	-	-	14	-	-	-	8	6	-	28
Tomina	-	-	-	9	-	-	-	-	-	9
Sig. Dinàro	-	-	-	6	-	-	-	-	-	6
Ariodante	-	-	-	-	-	-	-	3	-	3
										223

## Materiale occorrente per la scenografia

- N° 1 tavolo
- " 8/10 sedie
- " 1 giornale quotidiano
- " 1 telefonino
- " 1 tavolino
- " 2 computer (cartone)
- " 1 raccoglitore
- " 1 bastone (di plastica)
- " 1 carpetta di plastica con alcuni fogli
- " 1 cappello
- " 1 borsone grande
- " 1 paio di manette







