

DENARO RAP

Dal musical "Il Vangelo secondo me"

Testo di Samuele Corsi
Musica di Mauro Becattini

MUS:

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of 15 staves of music. The first 14 staves contain vocal lines with lyrics in Italian, and the 15th staff is a guitar solo. Chords are indicated below the notes, and triplets are marked with a '3' over the notes. The lyrics are as follows:

Lamin Sol Domaj7 Lamin7 Remin7 Mi7 Lamin Sol Domaj7 Lamin7
Remin7 Sol Lamin Sol Domaj7 Lamin7 Remin7 Mi7 to
La- Fa Do Sol Do Sol Do
trop pe pa ro le det te da un uo mo so lo La- va fer ma to
Si chiu de re le lab bra sue La- la scian- de a tut ti so lo un ri cor do di
Do ciò ch'è sta to Ma co me fa re se nep Do pu re Fet sap pia mo
Re chi si a dav ve La- ro là ap pe na il
La- gior no na sce ci Mi- Fa
por te rà chi lo a- Sol Fa Si Mi Ci
Do Mi La- Sol Do
Sol La- Mi-
Fama7 Io vi por te rò da lu Do Fa Do i
Sol Si Lamin Sol Domaj7 Lamin7 Remin7 Mi7
Io vi por te rò da
lu Lamin Sol Domaj7 Lamin7 Remin7 Sol Lamin Sol Domaj7 Lamin7 Nep
Remin7 Mi7 La- Fa Do Sol Do Sol Do
pu re il tuo no me sap pia mo co me ti sei per mes so d'u di re ciò che è
La- sta to det to Io lo a mo e per ciò o dio vi
Mi Do Mi

por te rò da lu i e voi lo uc ci de re te Quanto a mo re quan ta rab bia in

es so uc ci de re beh pos sia mo pro var ci lo fa

re mo spa ri re ma dic cia des so co me pen si di dar lo at-3 te

no stre ma ni Non da rò nien te per nien te

Si vi ta di un uo mo co sta la vi ta di quel l'uo mo è mol to ca ra do vre te dar mi

Do ca se don ne de na ro ven do la mia a ni ma ed il mio a mo re

Mi vi con ce do l'o dio che ho per es so troppe ri chie ste ai no stri o rec chi

Do Fa Do Sol Si La- Sol Domaj7 La-7 (u no du e tre e quat tro) bru cia la tua vi-3 ta (di-3 que set-3 te ot-3 to no ve)

Re-7 La-7 Sol Domaj7 La-7 Re-7 Sol ven di la tua a ni ma (die ci un di ci do di ci) com pra ti il ses so

La-7 Sol Domaj7 La-7 Re-7 La-7 Sol Domaj7 La-7 (tre di ci quat tor di ci) le tue spor che ma-3 ti (quin di ci se di ci)

Re+ Mi+ La-7 Sol Domaj7 La-7 Re-7 Mi7 tie ni le chiu se (di cias set te di ci ot to) l'o do re tuo di sgu sta (di cian

La-7 Sol Domaj7 La-7 Re-7 Sol7 La-7 Sol Domaj7 La-7 no ve ven ti) ec co il tuo de na-3 ro (ven tu no ven ti du e)

Re-7 Mi7 La-7 Sol Domaj7 La-7 Re+ Mi+ pren di il tuo de na ro (ven ti tre ven ti quat tro) a mail tuo de na ro (ven ti

La-7 Sol Domaj7 La-7 Re-7 Mi7 La-7 Sol Domaj7 La-7 cin que ven ti se i) pren di il tuo de na-3 ro (ven ti set-3 te ven-3 tot-3 to)

Re-7 Sol La-7 Sol Domaj7 La-7 Re-7 Mi7 a-3 mail tuo de na-3 ro (ven ti no ve

La-7 Sol Domaj7 La-7 Re+ tren ta)

La+