

GIUDA

♩ = 180

Mus:

dal Musical "Il Vangelo secondo me"

Testo di Samuele Corsi
Musica di Mauro Becattini

Mit Sol# Lat

Mit Sol# Trop pe pa ro le riem pi

Lat Mit

va noi miei oc chi trop po fia to la tua boc ca ha per du to in que sti gior ni

Sol# Lat Mit

trop pe im ma gi ni trop pe la cri me per se e ri ce vu

Mit Sol# MUS: Lat Mit

te Pro mes se di co se mai rea

Ret Mit Lat Mit

liz za te per so ne mai vis su te in que sto mon do

Sol# Lat Mit

so lo nei tuoi pen si ri trop pi di scor si sen sa

Sol# Lat

sen so stu pi di noi an co ra a se guir ti

Ret Mit Lat Mit

stu pi di noi an co ra a se guir ti stu pi di noi an

Ret Mit Lat Mit

co ra a se guir ti stu pi di noi an co ra a se guir ti

Lat Mit

MUS: Trop pa po ver tà die tro al tuo

Ret Mit Lat Mit Mi

bi to bian co trop pi fra tel li fi gli di chi?

Sol# Mi Ret Re

Paz zi gli ul ti mi a cre der si pri mi ed io ul ti mo in

Mi Sol# Mi Mi

si me a te non vo glio più se guir ti non

Sol# Mi Sol#

vo glio più se guir ti non vo glio più se guir ti

Mi Sol Mi

Sol Mi Sol Ret

MUS: Mi Sol Lat

Mi

Pren do que sti sol di per scor

dar ti scor dar mi del le tue pa ro le

Sol Lat Mi

dei tuoi so gni e dei tuoi o dio si si ten zi che ho sem

pre o dia tp Sol MUS: Lat Mi

Ret Mi Al zo lo sguar do al cie

lo e ve do so lo la dol ce not te che ac com

pa gne rà i miei so gni fat ti di don ne vi

Sol9 no e tan ta vi ta vi ta ve rà

Sol Mi Sol (rallentando) Mi

MUS: Lat Mi Sol Mi Lat Mi

Sol-

Sil-

Mi-

Musical score for a song in Italian. The score consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (treble clef). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The lyrics are in Italian and describe a scene of a man being blindfolded and taken away. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Lyrics:
 la scio al le spal le que ste
 guar die con le ar mi e quel lo stu pi do
 pie no di so gni mi
 la scio al le spal le la mia vi ta ap pe na pas
 sa ta que ste gior na te pie ne di
 nien te for se pro prio quel nien te
 for se pro prio quel si len zio quel si
 len zio che ci riem pi va le o re
 ci riem pi va gli oc chi mi
 la scio al le spal le que sto nien te che ci
 co lo ra va l'a ni ma il
 suo no del la sua nel le i bri vi di che da va ai miei so
 gni trop pi so gni sen za vi ta ma qua le
 vi ta mi scio al le spal le

Chord Progression:
 Dodim Re Sol- Sil- Mi- Dodim Re Sol- Sil- Mi- Dodim Re Solmaj7 Domaj7 Famaj7 Mi-9 Misus4 Mi La

la mia vi ta che ho

tan to a ma to no la mia vi ta

MUS:

La- La-Sol Fa

Sol Mit Sol

La Mit

Sol La Mit Ma

co sa ho fat to so no scap pa to dal la mia vi ta so

no scap pa to dai miei sp gni

ho uc ci so i miei so gni ed io a des so so no

so lo un cor po so lo un cor po sen za vi ta ed

io a des so so no so lo un cor po

sen Mit za vi Mit Fet ta Mit

MUS:

Fet Mit Lat Mit