

I TRE LADRONI

Testo di Samuele Corsi - Musica di Mauro Becattini e Rino Colacione

♩ = 125

dal musical "Il Vangelo secondo me"

Je sus tu dav ve ro puoi cam bia re il mon do

La min La min/Sol Fa maj7

Tu dav ve ro non rie scia to glie re quat tro chio

La min La min/Sol

Fa maj7 di dal la tua pel le Si

Fa maj7 Si

so lo un uo mo? ve ro so no so lo un uo mo...

Fa Do Sol

Si no stu pi dis si mo uo Ma per ché Fa mo! Do No! un sem pli ce uo mo

Si Fa Do

ti chia ma va no re?

Solsus⁴ Sol Lamin

Il re della sua mor te e di que

Lamin Sol Famaj⁷

sta cro ce già ades so é so lo su a mio

Lamin Lamin/Sol Famaj⁷

o gni re spi ro o gni goc cia di su do re o gni vo stra la cri ma

e tut ta que sta gen te co sa vo le va da te

Sib Fa

pro prio ciò che hai da

Do Sol Sib

van ti a gli occhi ve der lo cro ci fis so

vo le va no ve de re la vi

ma que sta tu la chia mi vi ta

Fa

Do no si

Sol^{sus4} chia ma schi fo sa mor

Sol te e-

Sol^{sus4}

Sol

si chia ma ter na vi ta a

♩ = 180

Lamin⁷

Famaj⁷

Lamin⁷

Famaj⁷
Lamin⁷

Lamin⁷

Famaj⁷

Ma per ché de vo mo ri re

Famaj⁷ per ché ab mo re ga

Lamin⁷ la to la mor te a que

F_{amaj}⁷ sta gen te lui per **L_{amin}⁷** pri- mo fal se il lu sio **F_{amaj}⁷** ni di u na fal sa vi-

L_{amin}⁷ ta **F_{amaj}⁷** **Re_{min}⁷**

do b bia mo mo ri re per poi

ed io po rò vi ve re in sie me a te do po tut to que sto

Mi_{min}⁷ **F_{amaj}⁷** **Sib^b Fa** **Sol⁹** **L_{amin}⁹** no

ve re e tu

Re_{min}⁷ stu pi do mo ri ra i mo ri **Mi_{min}⁷** re mo mar ci re mo in que sta **F_{amaj}⁷** ter ra l'u ni ca vi ta che po

Sib tre mo da re **Mi** sa rà con ci **L_{amin}⁷** me **Fa⁹**

so gnan do Je sus non ca pi sco

Sol^{min}Mi Re/Ret-3³ Nes su no lo ca

pi sce co me si può ca re un paz zo può so lo mo ri re

Sol^{min} Sol^{min}Mi Re/Ret

non do vrai ca pi re la vi ta non si ca pi

Sol^{min} Sol^{min}Mi

sce la mor te si può so lo vi ve re chiu di gli oc chi ed ab-

Re/Ret Sol^{min}

io chiu do gli oc chi ma ho pa u

Sol^{min}Mi Re/Ret pa

brac cia il vuo to in tor no a te

ra

Sol^{min} Sol^{min}/Mi Re/Ret

u ra tu fai pa u ra pa u ra tu fai pa u ra pa u ra tu fai pa u ra pie no di

Sol^{min} Sol^{min}/Mi

san gu guar da qu ste don ne ai no stri pie di han no pa

Re/Ret

u ra di noi

Fa/Sol

chiu di gli oc

Sol La^{min}

chi la mor te non fa rà più pa u

Fa/Sol Sol La⁹

già chiu de te gli oc chi stu pi di buo na mor te e ahh

ra buo na vi

fra tel lo mio

ta

The image shows a musical score for three staves. The key signature is G major (two sharps) and the time signature is 2/4. The first staff contains the lyrics 'fra tel lo mio' and has four quarter notes: G4, A4, B4, and C5. The second staff is empty. The third staff contains the lyric 'ta' and has two quarter notes: G4 and A4, connected by a slur. The score ends with a double bar line.