

LA MIA FAMIGLIA

Dal Musical "Il Vangelo secondo me"

Testo di Samuele Corsi

Musica di Mauro Becattini

♩ = 95

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 95. It consists of 14 staves of music. The lyrics are in Italian and describe a scene where a man expresses his longing for his family. The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals, along with chord symbols like Do9, Fa6, and Sol.

Do9

Fa6

Do9

Nei miei oc chi ci so no i tuoi

Fa6

Do9

sor ri si le tue pa ro le i tuoi oc chi mi

guar do at tor no e ve Fa6 do so lo l'a mo re

Do9

ve do so lo la vi ta che tu o gni gior no mi

Do9

do ni sen za pa ro le tu sai

Fa6

Do9

ciò che non sai d'es se re tu mio fra

Fa6

lo a me rai con me la vi ta e con me pian ge

La-

Sol

Fa

rai a mo re ad o gni pas so mia ma dre re spi ra il mio

Mi-7

Re-7

Do

san gue o gni pas so u na la cri ma

Solsus4

Sol

La-

scen de e sor ri de il pen sie ro di vi ve re con la mia fa mi

Sol

Fa

Mi-7

glia di vi ve re con la tua fa mi gia

Re-7

Do

Solsus4

MUS:

Do Fa Do Fa Noi Do Fa Do Sol

Mi La-

sia mo le tue la cri me

La-7 Fa Fa7+

noi sia mo il san gue del la no stra vi ta

Re-7 Mi7 noi La- sia mo le tu la

cri me La-7 noi sia mo il

Fa san gue del la no stra vi ta Re-7

Mi7

Sen za pen sa re an co La- ra ci strin ge re mo gli u ni ag li al

Do9 Fa6

tri e non sa pre mo al tro che vi ve re sen za do

de Do9 e sen za pre ten de re al cu na ri

man Fa6 Do9 na an co ra a

spo sta a ma te vi sen za ri spo sta al cu

ma te Fa6

Do9 non guar da te ai vo stri so gni ma a ciò che la

La- Sol

vo stra ma no sta toc can do l'a ni

ma di vo stri fra tel li non guar

da te ai vo stri so gni ma a ciò che la vo stra ma no sta

toc can do l'a ni ma di vo stri fra

tel li

MUS:

Noi sia mo le tue la

cri me noi sia mo il

san gue del la no stra vi ta

noi sia mo le tue la cri me

noi sia mo il san gue del la

no stra vi ta noi voi

Fa Mi-7 Re-7

Do Sol

La-7 Sol Fa

Mi-7 Re-7 Do

Solsus4 Sol Do Fa

Do Fa Do Sol

Fa Do Fa Do Fa Do Sol

Mi La- La-7

Fa Fa7+ Re-7

Mi La-

La-7 Fa

Fa7+ Re-7 Mi

La-

sie te le mie la cri me

sia mo le tue la cri me

no i io sa sia mo il rò san gue del la no stra vi ta ta

Re-7 Mi7 La-7

no i voi La-7 sia mo le tue la

sio te le mie la cri me La-7 io sa sia mo il

cri me noi

Fa rò gue del la Fa7+ vo stra vi ta ta Re-7

san gue del la no stra vi ta ta MUS:

Mi7 La-

La-7 Fa

Fa7+ Do9 Sol

Do Do7+ La

Mi Fall- Do#-

RALLENTANDO

Re7+ Fall7 Si

♩ = 72

Si7 Mi Mi7

La La7 Do#-

Do#-7 Fall7 Si

Mi Mi7 La
 La- Mi Solll Doll- Mi7
 Noi sia mo le tue la
 La Si Mi Mi
 La cri me noi siamo il san gue del la no stra vi ta
 Mi7 La La7
 noi sia mo le tue la cri me noi sia mo il san gue del la no stra vi
 Doll- Doll-7 Fall7
 ta noi sia mo le tue la cri me noi sia mo il
 Si Mi Mi7
 Si san gue del la no stra vi ta noi sia mo le tue la
 La La- Mi Solll
 La cri me noi siamo il san gue del la no stra vi ta
 Doll- Mi7 La Si Mi
 Noisiamole tue la cri me noi siamo il san gue del la no stra vi
 Mi Mi7 La
 ta noi sia mo le tue la cri me noi sia mo il
 La7 Doll- Doll-7
 san gue del la no stra vi ta noi sia mo le tue
 Fall7 Si Mi
 cri me noi siamo il san gue del la no stra vi ta
 Mi7 La
 noisiamole tue la cri me noi siamo il san gue del la no stra vi
 Mi Solll Doll- Mi7 La Si

Jesus: RALLENTANDO:

ta Voi siete il san gue del la mi a vi ta

Mi La Si Mig

The image shows a musical score for a vocal line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo marking is 'RALLENTANDO'. The lyrics are 'ta Voi siete il san gue del la mi a vi ta'. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with some triplets indicated by a '3' under a bracket. The notes are: G4 (Mi), A4 (La), B4 (Si), and G4 (Mig). The score ends with a double bar line.