

# SPINE

dal Musical "Il Vangelo secondo me"

Testo di Samuele Corsi  
Musica di Mauro Becattini e  
Rino Colacione

Jesus:  $\text{♩} = 120$

La cri me scen do no sul vi so

Mi- Do7+

Veronica:

la cri me la cri me di san gue

Midim Si-

Mi- Do7+

la cri me ca do no sul la sab bia di que sto mon do goc ce di si

Midim Si-

len zio e di mor te eh eh

la cri me in vi si bi li sul vol to di o gnu no sen za sa

Mi- Do7+

pe re stag no pian gen do

Midim Si-

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of six systems of music. Each system typically has two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment includes chord symbols such as Mi-, Do7+, and Si-. The tempo is marked as quarter note = 120. The lyrics are: 'La cri me scen do no sul vi so', 'la cri me la cri me di san gue', 'la cri me ca do no sul la sab bia di que sto mon do goc ce di si', 'len zio e di mor te eh eh', 'la cri me in vi si bi li sul vol to di o gnu no sen za sa', and 'pe re stag no pian gen do'. The vocal lines are for Jesus, Veronica, and Midim. The piano accompaniment is for the piano.

MUS:

Mi- Do7+

Midim Si-

Jesus:

Mi-  
Veronica:

la a a a a ci me per te il mio cuo re do na o gni tua

Do7+

Midim

goccia o gnituo pas so so no con for to so no do lo re so no

Si-

la cri me sen za i stan te mai e si sti te so lo il lun go tem po

Mi- Do7+

di ca de re il lun go tem po per smet te re di re spi ra re

Midim Si-

Jesus:

Veronica:

la cri me vo glio a sciu ga re la cri me vo glio pian ge re

la cri me vo glio a ma re per do na se non pos so gua rir ti se

non pos so Si- to glie re dal le tue ma ni il tuo fu

la cri me per te sen za sa

Mi- tu ro

per lo do no a te que sto mio

vi ve re a sciu ga to dal mio a mo re

Midim Si-

Jesus: la cri me la cri me la cri me

Mi- Do7+ Midim

Veronica:

la cri me la cri me

Si- Mi-

la cri me la cri me la cri me

Do7+ Midim Si-

la cri me

Mi-