

# UOMINI E PIETRE

S. CORSI - M. BECATTINI

So la in mez zo al mon do. So la, sen za nes su  
no, sen za u na spal la su cui pian ge re. So lo qual che ri cor  
do. Ed io cer ca vo nuo va men te quel ri cor do. Ma so lo  
uo mi ni, sul la mia stra da, ma so lo uo mi ni e pie tre.  
Ma so lo uo mi ni, sul la mia <sup>stac</sup> da, ma so lo  
uo mi ni e pie tre. Poi  
si len zio di u no  
Poi si len zio di un uo mo.  
Il tuo si len zio. STACCO MUSICALE:  
So la su quel la stra da. Cer ca vo u na spal la su cui pian ge re.  
Ho in con tra to le tue la cri me. Tu sei quel  
l'uo mo che cer ca vo. Ec co mi so no tu  
a. Ec co mi so no tua.

Ec co mi so no tu a. Ec co mi so no tua.

STACCO MUSICALE:

Ma so lo uo mi ni, sul la mia

stra da, ma so lo uo mi ni e pie tre... Ma so lo

uo mi ni, sul la mia stra da Ma so lo uo mi ni e pie tre.

Ma so lo uo mi ni, sul la mia stra da, ma so lo

uo mi ni e pie tre. Ma so lo uo mi ni, sul la mia

stra da, ma so lo uo mi ni e pie tre...

Bacia mi pian gi sorri di. Ba cia mi pian gi sor ri di.

This system contains the first two measures of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on two lower staves. The lyrics are 'Bacia mi pian gi sorri di.' and 'Ba cia mi pian gi sor ri di.'.

Bacia mi pian gi sorri di. Fa' di me

This system contains the next two measures. The vocal line continues with 'Bacia mi pian gi sorri di.' and then 'Fa' di me'. The piano accompaniment provides harmonic support.

O sol tan to guar da mi! Ec co mi, ciò che vuoi... Ba cia mi pian gi sor ri di.

This system contains the next two measures. The vocal line includes the lyrics 'O sol tan to guar da mi! Ec co mi, ciò che vuoi...' and 'Ba cia mi pian gi sor ri di.'.

e ro so la! A des so ho Bacia mi pian gi sor ri di. Ba cia mi pian gi sor ri di.

This system contains the final two measures. The vocal line concludes with 'e ro so la! A des so ho' and 'Bacia mi pian gi sor ri di.'.

tro va to il mon do.

Fa' di me

ciò che vuoi...

This system contains the first two measures of the musical score. The vocal line begins with the lyrics 'tro va to il mon do.' followed by 'Fa' di me' and 'ciò che vuoi...'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

Pie no di la cri me e sor ri si.

Ba cia mi pian gi sor ri di.

Ba cia mi pian gi sor ri di.

This system contains the next two measures. The vocal line continues with 'Pie no di la cri me e sor ri si.' and 'Ba cia mi pian gi sor ri di.' The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Ec co mi, ba cia mi op pu re,

Bacia mi pian gi sor ri di.

Fa' di me

This system contains the next two measures. The vocal line includes 'Ec co mi, ba cia mi op pu re,' and 'Bacia mi pian gi sor ri di.' followed by 'Fa' di me'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

guar da mi sol tan to. Ma so lo uo mi ni sul

ciò che vuoi...

Ba cia mi pian gi sor ri di.

This system contains the final two measures. The vocal line includes 'guar da mi sol tan to. Ma so lo uo mi ni sul' and 'ciò che vuoi...' followed by 'Ba cia mi pian gi sor ri di.'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

la mia stra da. Ma so lo uo mi ni sul la mia stra da. Ma so lo uo mi ni sul

Bacia mi pian gi sor ri di. Bacia mi pian gi sor ri di.

la mia stra da uo mi nie pie tre... uo mi nie pie tre...

Fa' di me ciò che vuoi...

Ma so lo uo mi ni sul la mia stra da. Ma so lo uo mi ni sul

Bacia mi pian gi sor ri di. Bacia mi pian gi sor ri di.

la mia stra da. Ma so lo uo mi ni sul la mia stra da. Uo mi nie pie tre

Bacia mi pian gi sor ri di. Fa' di me

Uo mi ni e pie tre...

Uo mi ni e pie tre...

Musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Uo mi ni e pie tre..." in the first measure, followed by a melodic phrase in the second measure, and "Uo mi ni e pie tre..." in the third measure. The second staff is a vocal line with lyrics: "Ciò che" in the first measure, a rest in the second, and "Ciò che vuoi." in the third. The third and fourth staves are piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Uo mi ni e pie tre...

Musical score for the second system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Uo mi ni e pie tre..." in the first measure, followed by a melodic phrase in the second measure, and a rest in the third. The second staff is a vocal line with lyrics: "Ciò che vuoi." in the first measure, a rest in the second, and a rest in the third. The third and fourth staves are piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.