

ANGELO CUSTODE

Mauro Becattini

INT:

FA DO FA DO

1. BLO-NA HOT-TE MIA BAH-BI-NA CI VE-DIA-MO
 2. CON LE A-LI/UN FO' PIE-GA-TE STA SE-DU-TO

DO FA DO

DO-MAT-TI-NA FAI LA MAN-NA SEN- ZA FRE-TA LUI NON VA VIA TI/A-SPET-
 SUL-LA SPAN-DA E TI GUAR-DA SOR- RI- DEN-DO A- SPET-TAN-DO CHE TU DOR-

FA REM SOL7 FA FAm

TA DA IN. RIT: *
 MA HA FA VE-GLIA-TO TUT-TO/IL GIOR-NO SU DI TE

DO LAm MIm FA7+ DO7+

IN SI-LEN-ZIO TI/HA DI-FE-SO DAVO-GNI MA-LE

LAm7 MIm7 FA SOL

F TI PRO-TEG-GE-RA AN-CHE QUAN-DO SA-RAI DO N-NA

FA DO7 RE7m7 M17 LAm

BA-STA CHE TU LO VOG-LIA SEM-PRE VI-CI-NO SUL TUB CAN-MI-NO LO/A-

DO FA DO DO7 FA SOL

VRAI ¹ TORNA A INIZIO VRAI AN-GE-LO ^{2.1} CU- STO-DE/O-RA-MAI LEI S'E'AD-DOR- MEN-

DO FA SOL DO LAm

TA TA/E TE NEI-VAI A- PRI LE TUE A- LI DO-RA-TE E VO-LA VER-SO

RE7m7 SOL7 DO FA SOL DO LAm

NU-VO-LE/IN-CAN-TA-TE E QUAN-DO NEI TUOI CIE-LI SA-RAI IN-SE-ME/A-GLI/AL-TRA

FA SOL DO M1b LAB S1b M1b DOM

ANGELO CUSTODE

Mauro Becattini

AN-GE-LI FA-RAI UN GI-RO-TON-DO/M-TOR-NO/AI PIA-NE-

LAB Sib Mib LAB Sib

TI FOI CAN-TE-RE-TE/A DAN-ZE-RE-TE LIA-TI E DO-YAT-TI-MA/AL-

Mib Dom LAB Sib Mib FA#

L'AL-BA TOR-NE-RAI A FREN-DE-RE/A TUO FO-STO/AC-CAN-TO/A LEI

SI DO# FA# RE#m SI DO#

DI-SCHIE-TO/A SI-LEN-ZIO-SU GUAR-DIA-NO TU DO-CE-MEM-TA

FA# SI DO# FA# RE#m

LA TER-RAI PER MA- NO

SI DO# RE MI

DA INIZIO
A *

LAm sd DO