

BEATO L'UOMO

M.Becattini - Febbraio 2001

5
a to l'uo mo che te me il Si gno re e cam 13 mina nelle su e vie vi

9
vrai della vo ro del le tue ma 17 ni

21
sa rai fe li ce sa rai fe li i ce

25
e go drai di o gni be e ne

29

33
la tua spo sa co me vi te fe con da

37
nell'in ti mi tà del la tua 37a a sa

41
i tuoi fi gli co me vir gul ti d'u li vo

45
in torno/al la tua men sa in torno/al la tua men sa

49
co si sa rà be ne det 49 o l'uo mo che te me/il Si gno o re

53
ti be ne di ca/il Si gno 53 re da Si on

57
po sa tu ve de re la pro 57 peri tà di Ge ru sa lem me

61
per tut ti/i gior ni del la 61 tu a vi ta pos sa tu ve de re

65
i fi gli dei tuoi fi gli 65 pa ce su/Isra e le

The image shows a musical score for two staves. The lyrics are "pa ce su/l sra e le" and "69 pa ce su/l sra e le". The first staff contains two measures of music. The first measure has a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, followed by a quarter rest. The second measure has a quarter rest followed by a dotted quarter note G4. The second staff also contains two measures. The first measure has a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, followed by a quarter rest. The second measure has a quarter rest followed by a dotted quarter note G4. The lyrics "pa ce su/l sra e le" are written above the notes in the first staff, and "69 pa ce su/l sra e le" are written above the notes in the second staff.

BEATO L'UOMO (rit. a 4 voci)

soprani
la tua spo sa 65 co me vi te fe con

contralti
sa la tua spo sa

tenori
la tua spo sa la tua spo sa co me vi te

bassi
la tua spo sa la tua spo sa co me vi te

voce 1
da nel l'in ti mi tà del la tua 66a a sa

contralti
co me vi te fe con da nel l'in ti mi tà del la tua ca

tenori
co me vi te da nel l'in toi mi tà del la tua ca sa

bassi
vi te fe con da

voce 1
i tuoi fi gli co me vir gul

contralti
sa i tuoi fi gli co me vir gul

tenori
i tuoi fi gli co

bassi
nel l'in ti mi tà del la tua ca sa

73 ti d'u li vo in tor no/al la tua men sa

contralti

tenori

bassi

voce 1 77 in tor no/al la tua sa men

contralti

tenori

bassi