

ECCOMI

testo e musica di Mauro Becattini

intro:

RE SOL

RE

SOL RE SON MIL LE LE

STRA DE CHE POR TA NO A TE SI

GNO RE LA MI A QUA L'E'?

SOL LA FA#

MI MAN CA LA FOR ZA E'

MI-

TROP PO LON TA NA MI MAN CA IL CO

SI- MI-

RAG GIO DI EN TRA RE NEL BU IO O

SI-

FOR SE E' L'OR GO GLIO MI SEN TO AR RI

FA DO

VA TO MA DO VE NON SO MA

SOL

DO VE NON SO SON MIL LE LE

SI- LA RE

VO CI CHE CAN TA NO TE SI

GNO RE MA TU DO VE SEI'?

SOL LA FA#

SEI FOR SE NEL CIE LO MA E'



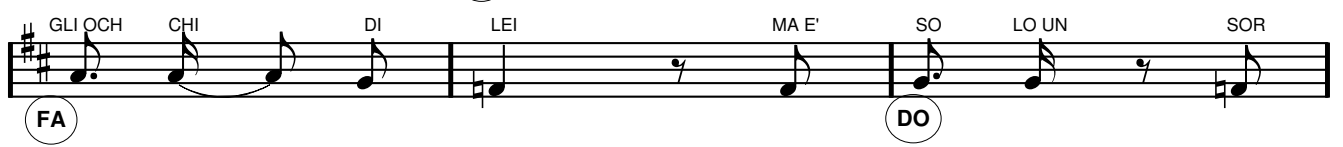
TROP PO LON TA NO O DEN TRO AD UN



FIIO RE MA DU RA UN MAT TI NO NE



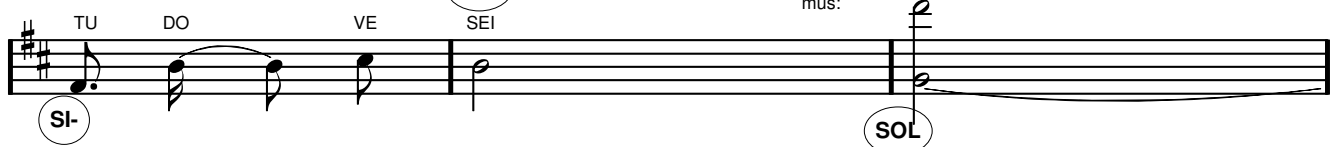
GLI OCH CHI DI LEI MA E' SO LO UN SOR



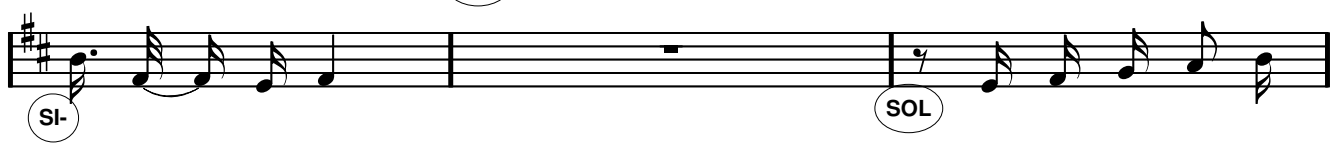
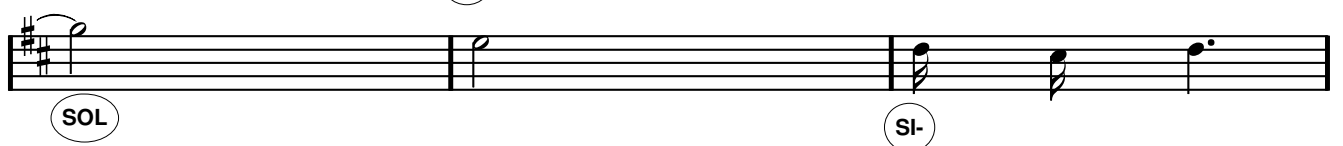
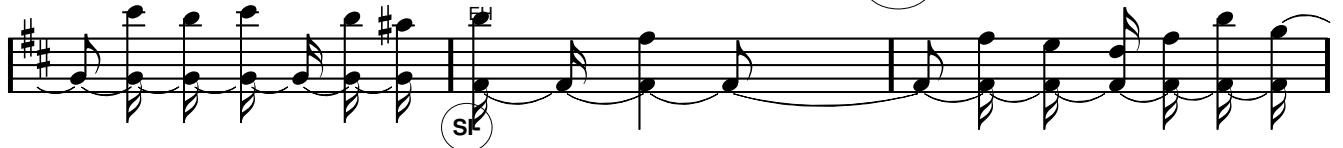
RI SO E TU DP VE SEI E



TU DO VE SEI




mus:



EC CO MI QUI DA VAN TI A TE



NU DO CO ME UN VER ME CO ME SO LO TU MI HA I CO NO



SCIU TO EC CO MI
 SO NO PRO PRIO IO VO GLIO QUEL L'A
 MO RE CHE PER TAN TO TEM PO NO HO CO NO SCIU TO
 EC CO MI TI CHE DO PER
 DO NO PER TUT TE LE VOL TE CHE NON TI HO
 RI CO NO SCIU TO CHE NON TI HO SFA MA TO
 CHE NON TI HO VO LU TO AC CAN TO A ME
 SON MIL LE LE STRA DE CHE
 POR TA NO A TE HO VI STO LA
 MI A QUA L'E SEI
 TU LA MIA VI A LA MIA VE RI
 TA' SEI TU LA MIA STRA DA CHE
 POR TA AL LA VI TA E LUN GO IL CAM

(SI-) (SOL) (SI-) (LA) (RE) (MI) (SOL) (LA) (LA) (SOL) (RE) (SOL) (LA) (FA#) (MI-) (SI-) (MI-) (SI-) (SI-) (FA)

MI NO NON SO NO PIU' SO LO PER
VI VER CON TE L'A MO RE DI
DIO

DO
SOL
SI-

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal line in G major. It consists of three staves. The first staff contains the lyrics 'MI NO NON SO NO PIU' SO LO PER' with a circled 'DO' below the second 'SO'. The second staff contains 'VI VER CON TE L'A MO RE DI' with a circled 'SOL' below the first 'VI' and a circled 'SI-' below the 'MO'. The third staff contains 'DIO' with a circled 'SI-' below it. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notes are: MI (G4), NO (A4), NON (B4), SO (C5), NO (B4), PIU' (A4), SO (G4), LO (F#4), PER (E4), VI (D4), VER (C4), CON (B3), TE (A3), L'A (G3), MO (F#3), RE (E3), DI (D3), DIO (C3).