

GLORIA

2000
Mauro Becattini

Soprani **Mi** **Do#min** **Si** **Do#min** **La** **Sol#min** **Fa#min** **Do#min**

Glo ria a Di o nel l'al to dei cie li e pa ce in ter ra a gli uo mi ni

Contralti

Glo ria a Di o nel l'al to dei cie li e pa ce in ter ra a gli uo mi ni

Bassi

Glo ria a Di o nel l'al to dei cie li e pa ce in ter ra a gli uo mi ni

La **Si** **Mi** **Do#min** **Si** **Do#min**

di buo na vo lon tà Glo ria a Di o nel l'al to dei cie li e

di buo na vo lon tà Glo ria a Di o nel l'al to dei cie li e

vo lon tà Glo ria a Di o nel l'al to dei cie li e

di buo na buo na vo lon tà Glo ria a Di o nel l'al to dei cie li

La **Sol#min** **Fa#min** **Do#min** **La** **Si** **Mi**

pa ce in ter ra a gli uo mi ni di buo na vo lon tà

pa ce in ter ra a gli uo mi ni di buo na vo lon tà

pa ce in ter ra a gli uo mi ni di buo na vo lon tà

e pa ce in ter ra a gli uo mi ni di buo na vo lon tà

0/16

Musical score for the first system of the Gloria. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: - Ti lo dia mo ti be ne di cia mo ti a do ria mo ti glo ri fi chia mo ti ren dia mo gra zie per la tua glo ria im men sa Si gno re Dio re del cie lo Dio pa dre on ni po ten te Si gno re fi gli o u ni ge ni to Si Ge sù cri sto

Chords and notes indicated above the staffs:

- Staff 1: Mi (Mi4), Si (Si4)
- Staff 2: Fa#min (Fa#4), Do#min (Do#4)
- Staff 3: La (La4), Sol#min (Sol#4), Fa#min (Fa#4), Do#min (Do#4)
- Staff 4: Fa#+ (Fa#4), Fa#min7 (Fa#4), Sol#7 (Sol#4)
- Staff 5: Do#min (Do#4), Sol#min (Sol#4)
- Staff 6: La (La4), Mi (Mi4)
- Staff 7: Fa#min (Fa#4), Sol# (Sol#4), Do#min (Do#4), Do#min7 (Do#4)
- Staff 8: Fa#min (Fa#4), Fa#+ (Fa#4), Si4 (Si4), Si (Si4)

Musical score for the second system of the Gloria. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: - Si gno re Dio a gnel lo di Dio fi gli o del pa dre tu che to gli i pec ca ti del mon do ac co gli la no stra sup pli ca tu che sie di al la de stra del pa dre ab bi pie tà di no i

Chords and notes indicated above the staffs:

- Staff 1: Mi (Mi4), Re (Re4)
- Staff 2: La (La4), Do#4 (Do#4), Do# (Do#4)
- Staff 3: Fa#min (Fa#4), Mi (Mi4), La (La4)
- Staff 4: Re (Re4), Fa# (Fa#4), Si min (Si4), La (La4), Mi (Mi4)
- Staff 5: La (La4), Sol# (Sol#4), Do#min (Do#4), Mi5+ (Mi5+)
- Staff 6: Mi (Mi4), Si (Si4), Mi (Mi4)
- Staff 7: Fa#min (Fa#4), Do#min (Do#4)
- Staff 8: La (La4), Si4 (Si4), Si (Si4)

Mimin Mimin⁷ Do Si

- Per ché tu so lo il San to

Mimin La Simin

tu so lo il Si gno re

Sol Fa# Simin La

tu so lo l'al tis si mo

Sol/LA La Sol/LA La

Ge sù Cri sto con lo Spi ri to San to

Sol/LA La Sol/LA La

nel la glo ria di Dio pa dre GLORIA

Si Si⁷

a men

The image shows a musical score for a Gloria section. It consists of seven staves of music. The first six staves are vocal lines with lyrics in Italian. The lyrics are: "- Per ché tu so lo il San to", "tu so lo il Si gno re", "tu so lo l'al tis si mo", "Ge sù Cri sto con lo Spi ri to San to", "nel la glo ria di Dio pa dre", and "a men". The seventh staff is a piano accompaniment line. Above the vocal lines, there are chord markings: Mimin, Mimin⁷, Do, Si, Mimin, La, Simin, Sol, Fa#, Simin, La, Sol/LA, La, Sol/LA, La, Sol/LA, La, Si, and Si⁷. The score is in G major (one sharp) and 6/8 time. The word "GLORIA" is written at the end of the sixth staff.