

GLORIA (per ragazzi)

Di Mauro Becattini

Page 1

contr + assemblea

Glo ri a

soprani

tenori

bassi

contr + assemblea

Glo ri a

Glo ri a

soprani

tenori

bassi

contr + assemblea

glo ri a

Glo ri a

Glo ri a

Glo ria a Di o nel l'al to dei cie li e

Glo ri a a Di o nel l'al to dei cie li e

soprani

tenori

bassi

contr + assemblea

ri a

Glo ri a

Glo ri a

pa ce in ter ra a gli uo mi ni di buo na vo lon tàl

pa ce in ter ra a gli uo mi ni di buo na vo lon tàl

soprani

tenori

bassi

contr + assemblea
Glo ri a Ti lo dia mo ti be ne di cia mo

soprani
Glo ri a

tenori

bassi

contr + assemblea
ti a do ria mo ti glo ri fi chia mo ti ren dia mo sua

soprani

tenori

bassi

contr + assemblea
zie per la tua glo ria im men sa

soprani

tenori

bassi

Si gno re Di o re del cie

contr + assemblea

soprani

tenori

bassi

Dio pa dre on ni po ten te Si gno re fi glio u ni ge ni ni to

contr + assemblea

Glo ri a

soprani

tenori

Ge sù Cri stol

bassi

Glo ri a Di o nel l'al to dei cie li e

Glo ri a Di o nel l'al to dei cie li e

contr + assemblea

Glo ri a

soprani

Glo ri a

tenori

pa ce in ter ra a gli uo mi ni di buo na vo lon tàl

bassi

pa ce in ter ra a gli uo mi ni di buo na vo lon tàl

contr + assemblea

Glo ri a

soprani

Glo ri a

tenori

bassi

Si gno re Di o a gnel lo di Di o

contr + assemblea

fi glio del Pa dre Tu che to gli i pec ca ti del mon do ab bi pie tà di no

soprani

tenori

bassi

contr + assemblea

ab bi pie tà di noi

Musical score for the first system. It consists of four staves: soprano, tenor, bass, and a fourth staff (likely piano accompaniment). The lyrics are: "ab bi pie tà di noi" (top line), "Tu che to gli i pec ca ti del mon do ac" (tenor line).

contr + assemblea

Musical score for the second system. It consists of four staves: soprano, tenor, bass, and a fourth staff. The lyrics are: "co gli la no stra sup pli ca" (tenor line), "Tu che sie di al la de stra del pa dre" (tenor line).

contr + assemblea

Musical score for the third system. It consists of four staves: soprano, tenor, bass, and a fourth staff. The lyrics are: "Glo ri a" (soprano line), "ab bi pie tà di no il" (tenor line), "Per ché Tu so lo il San to Tu so lo" (tenor line), "Per ché Tu so lo il San to Tu so lo" (bass line).

contr + assemblea

Musical score for the fourth system. It consists of four staves: soprano, tenor, bass, and a fourth staff. The lyrics are: "Glo ri a" (soprano line), "Glo ri a" (soprano line), "il Si gno re Tu so lo l'al tis si mo Ge sù Cri" (tenor line), "il Si gno re Tu so lo l'al tis si mo Ge sù Cri" (bass line).

contr + assemblea
Glo ri a

Glo ri a

soprani
Glo ri a

Glo ri a

tenori
sto.

Con lo Spi ri to San to nel la

bassi
Con lo Spi ri to San to nel la

contr + assemblea
Glo ri a

Glo ri a

soprani
Glo ri a

Glo ri a

tenori
Glo ri a di Di Pa dre.

A men A - a - men.

bassi
Glo ri a di Di Pa dre.

A men A - a - men.

contr + assemblea
Glo ri a

A - a -

soprani
Glo ri a

A - a -

tenori

A - a -

bassi

A - a -

contr + assemblea
men!

soprani
men!

tenori
men!

bassi
men!