

NONOSTANTE TUTTO

Mauro Becattini

$\text{♩} = 83$

INTRO:

LA- FA LA- A ve vo cer ca to di vi ve re an co ra la vi ta che tu mi hai vo lu to do na re se guen do u na stra da che non è la mia di men ti can do il tuo a mo re e tu mi hai cer ca to e tu m'hai se gui to e con mil le vo ci tu mi hai par la to mi hai chie sto sol tan to di a prir ti il mio cuo re non mi hai di men ti ca to non te ne im port ta se ti ho tra di to se ti ho u mi lia to e ab ban do na to hai con ti nua to a cre de re in me a il lu mi na re i mjei pas si MA NON O STAN TE TUT TO SO NO UN UO MO E CON QUE STA PO VE RA CAR NE'

CO SA POS SO FA RE? MA LA MIA

(SOL#)

NOT TE FOR SE E' GIA' FI NI TA

(SOL#) (Sib) (DO-)

E MI SEM BRA DI VE DE RE L'AL BA DI U NA VI

(Mib) (Sib) (SOL#)

TA AH

(SOL) (MI-)

(SOL)

(DO) (SOL) (SI)

Dei pa sco li ver di con chia re fon ta ne e

cie li di ver si e al be ri in fio re la vi ta ri na sce da van

(S17)

ti ai miei oc chi e den tro ri no sce l'a mo re

e sen to nel l'a ria un can to di pa ce qual

cu no mi ve de mi chia ma per no me mi guar da ne gli oc chi mi ten

de la ma no o ra so no Vi vo

MA NON O