

OSANNA

dal Musical "Il Vangelo secondo me"

Testo di Rino Colacione
Musica di Mauro Becattini

$\text{♩} = 180$ (a cappella)

Ec co lo il re dei Giu dei o san na al re dei

Giu dei ec co lo il re dei Giu dei O san na al re dei

Giu dei (cantato) fa' ta ce re la tua gen te è un bac ca no in sop por ta bi le se fa ces se ro si len zio ur le reb be ro le pie te Ec co il Mes sia che ci li be re rà dal l'op pres sio ne del re mi co la tua pa ro la Dio scrib te rà tu sei il re dei

Giu dei san na al fi glio di Da vid san na al fi glio di Da vid O san na O san na O san na

O san na a te a te a te a te a te Je sus tu se i a mo re e ve ri tà la so la via per la sal vez za mor te e pec ca to tu an nien te rai tu sei il re dei

Giu dei i O san na al fi glio di Da vid O san na al fi glio di Da vid O san na O san na O san na

O san na sa na al fi glo di Da vid o san na al fi glo di Da vid

Mi fa vid O san Do na O san na O san na

Sol Mi O La san Re Do na a Re Fa Sol

te e e e

Re9 Do9 Sol9 Mi9

e O san na a te

Re9

The image shows a musical score for three staves. The first staff contains a vocal line with lyrics 'te e e e' above it and chord symbols 'Re9', 'Do9', 'Sol9', and 'Mi9' below it. The second staff contains a vocal line with lyrics 'e O san na a te' above it and a chord symbol 'Re9' below it. The third staff is empty. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat.