

PROCESSO

Dal Musical "Il Vangelo secondo me"

Testo di Samuele Corsi

Musica di Mauro Becattini

SACERDOTE: pec ca to re d'o gni Dio

La-7

CORO UOMINI:

CORO DONNE:

PILATO:

co s'hai fat to a que sto mon do uc ci de te lo Lui é Dio Tu sei Dio?

Fa9

nel la men te di que sti oc chi co s'hai mes so

Re-

SACERDOTE: pa u ra spe ran za fal si tà

Chorus: cro ci fis so

Chords: Fa7+, Sol7, Fa7+

a mi co dei la dri

dei po ve ri

Un la dro?

Chords: Sol7, La-7

hai ru ba to con i la dri?

ha in se gna to l'a mo re

L'a mo re ai la dri?

Chord: Fa9

SACERDOTE:

é un la dro

nes su na pie tà a

Re-

CORO DI UOMINI:

CORO DI DONNE:

PILATO:

Detailed description: This system contains the musical notation for the first part of the score. It features four staves. The top staff is for the SACERDOTE, with lyrics 'é un la dro' and 'nes su na pie tà a'. The second staff is for the CORO DI UOMINI. The third and fourth staves are for the CORO DI DONNE and PILATO, respectively. A chord 'Re-' is indicated in the second measure.

vre mo per te hai spor ca to le cit tà con il tuo no me le pu li re mo con

Fa7+ Sol7 Fa7+

Detailed description: This system continues the musical notation. The top staff has lyrics 'vre mo per te hai spor ca to le cit tà con il tuo no me le pu li re mo con'. Below the staff, chords 'Fa7+', 'Sol7', and 'Fa7+' are indicated. The other staves (SACERDOTE, CORO DI DONNE, and PILATO) are empty.

il tuo san gue la cal ma non ci li be re

Sol7 La-7

cal ma te vi

Detailed description: This system contains the final part of the musical notation. The top staff has lyrics 'il tuo san gue la cal ma non ci li be re'. Below the staff, chords 'Sol7' and 'La-7' are indicated. The bottom staff has lyrics 'cal ma te vi'. The other staves (SACERDOTE, CORO DI DONNE, and PILATO) are empty.

SACERDOTE:

rà di lui do ve te spa ven tar lo di sè stes so mo stran do gli il suo

CORO DI UOMINI:

Fa9

CORO DI DONNE:

PILATO:

ve ro de sti no

Fa-

é più po ten te di tut ti voi

CORO DI UOMINI:

CORO DI DONNE:

PILATO:

Più po ten te di me? Di me?

Fa7+

Sol7

Fa7+

CORO DI UOMINI:

CORO DI DONNE:

PILATO:

un uo mo più po ten te dei vo stri re gni con l'u ni co ve ro re gno

CORO DI UOMINI:

CORO DI DONNE:

SACERDOTE:

sen za a mo re?

Sol7 Fa9

CORO DI UOMINI:

CORO DI DONNE:

sen za guar die sen za la dri sen za o dip sen za

PILATO:

Ma questa è u na fol lia sen za a mo re tu sei paz zo si paz zo e as sas si no as sas

Fe-

as sas si no a mor te la sua mor te sa rà la no stra vi ta si no?

La-7

SACERDOTE:

Fe7+ Sol7 Fa7+

CORO DI UOMINI:

CORO DI DONNE:

vo
PALATO: sie te tut ti paz zi e la sce re mo que sto paz zo al la

si a noi da te lo a noi

Sol7 La-7

sal va te lo

sua gen te

lo ro ti chie do no lo ro ti a vran no

mor te

sal va te lo

Fa9

mor te

SACERDOTE: cro ci fis so a mor te

Fe-

CORO DI UOMINI:

CORO DI DONNE: sal va te lo sal va te lo

PILATO:

a mor te cro ci fis so uc ci de te lo

Fa7+

Sol7

Fa7+

sal

cro ci fis so a mor te uc ci de te lo

Sol7

La-7

va te lo

SACERDOTE:

spu ta te gli ad dos so

CORO DI UOMINI:

CORO DI DONNE: sal va

PILATO:

in sie me ai la dri sul la cro ce

Pier-

te lo

a mor te

Fa7+

Sol7