

SARA, PALLINA DI GOMMA

Mauro Becattini

ALLEGRO:

Sara Sara quanto chiacche ri sta se ra: babbo mamma nonna nan na ta
ta... Quan to è fe li ce il tuo pic co lo cuo re:
ma per quan to du re rà? Poi ver rà la scuo la:
pri me de lu sip nil Li bri da im pa ra re, ta bel li ne o pe ra zio nil
Ma non ci pen sia mo: ch'è tan to lon ta nol E si per de in un fu tu ro
colo rato dal la pic co la tua ma nol
Ri di ri di gio ca con il cuc chia i nol Il lu mi na di so le il tuo mu si
nol Succhia ti il pie di no, mia pal li na di gom ma
Ma per quan to du re rà? Cer co di scri ta re
la sfe ra di ve tro... Ma c'è so lo fu mo: bom ba en ne, o so lo smog?
Co me sa rà il mon do Do ve tu vi vai? Vor rei pre pa rar te lo mi gio
re, mae dif fi ci le, lo sa il
E ti ve do già don nal
E ti ve do già don
RALLENTANDO:
nal Voglio ab bando na re i miei so gni e la fan ta sie: Si
gnò il mio pen sie ro vo la a tel Bene di ci que sti no stri fi

gli: e a iu ta ci a de-3-ma re lo ro un mon do nuo vo:
so lo tu lo puoi, Si gno rel So lo tu lo puoi: Si
gno rel So lo tu lo puoi: Si gno rel
So lo tu lo puoi: Si gno rel

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are in Italian. The first staff begins with a triplet of eighth notes. The second staff contains the lyrics 'so lo tu lo puoi, Si gno rel' followed by a long note, then 'So lo tu lo puoi: Si'. The third staff continues with 'gno rel' followed by another long note, then 'So lo tu lo puoi: Si gno rel'. The fourth staff concludes with 'So lo tu lo puoi: Si gno rel' and ends with a double bar line.