

# TI FARO' MIA SPOSA

FLAUTO:

na sei vo bel ce la il mio di let mi  
 to a ec gli co oc lo vie tuoi ne bal son zan do per co i mon be  
 ti sal tan do re per dei le col pro  
 li ne mi so e' mi glia/il mio dei di let mo to/ad gli un d'un ca giar prio di  
 lo no o/ad un cer biat to ni  
 ec co lo st die tro/al no stro mu ro guar da dal la fi nes stra  
 al za ti spo sa so rel la mi a mo stra mi il tuo vol to  
 cer ca di ve der bel mi at tra ver di so re le/in fer ria vo  
 te ce o i ra tuoi par se la ni il co mio di let cer  
 to ti mi di ce al za ti/e vie ni/a mi ca mi  
 ti co me la tor re di da vi de/il tuo col  
 a lo l'in ver bel no la è pas  
 sa to a la non plog gia al ces ta/è or  
 mi a non v'è al cu mac chia/in  
 te mai  
 RIT: ti fa rò mia spo sa per  
 sem pre nel la giu sti zia nel di to/e nel l'a mo  
 re ti fi dan ze rò'

nel la fe del tà e tu co 69 no sce rai/il Si gno

re

The image shows a musical score for two staves. The top staff contains the lyrics: "nel la fe del tà e tu co 69 no sce rai/il Si gno". The bottom staff contains the word "re". The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes, with some notes beamed together. There are bar lines and a repeat sign at the end of the second staff.