

# BALADA DE PAZ

Elena Tion - Mauro Becattini

RIT:

Esta es una balada de paz il modo mi glio re per lo da re te  
Mi La Mi La Mi La  
celles-ci sont no tres mains é le véés: a ri ver that sweeps and goes...  
Si Do#min Sol#min  
Danke fur die Freun de mit de nen wir sind ge fah ren et pro eis  
La Fa#min Re Si Fa#min Re  
quos hic no vi mus Gra cias pqr l'e ner gi a, l'e spe ran za y el a mor que tu nos das.  
La Mi Si La  
**1a Str.:** In un se ren Lan dern gibt  
Si Fa#min 3  
es kei ne Baume mehr zu ver tei di gen von frem den Jun glin gen. Wir ha ben nur  
La 3 Mi 3 Si 3  
die se zwei Stam me ge keruzt wir ha be dich, zu peri sen, Je  
Fa#min 3 La 3 Mi 3  
sus Unser Herz ist ge off net wie un se re Stad te auch fur  
Si 3 Re 3 La 3  
Bru der schaft Lie be und dei ne Wir kli chleit  
Mi fur Bru der schaft Lie La be und  
Mi dei ne Wir kli chleit. **2a Str.:** We come here,  
La Si sus<sup>4</sup> Si Fa#min  
step by step, through is lands moun tains and sea we come all to  
La Mi Si  
ge ther: we love you Lord. We are here, a round you, to say our  
Fa#min 3 La Mi  
ho ly pre yer to lif up our voice in a peace and free-dom's himn.  
Si 3 Re La  
Thank you Je sus, thank you Lord for e ver we'll walk with you.  
Mi Re La  
Thank you, Je sus, thank you, Lord where you want,  
Mi Re

we will go. **3a Str.:** Sia mo ar ri va ti da

La Sisus<sup>4</sup> Si Fa#min  
 molon tano perlo dar ti se con do le no stre tradi zione ca pa ci tà: sia mo la tua grande or

La Mi Si  
 che stra; stru men ti me ra vi glio si nel la no stra di ver si tà; ci hai chia

Fa#min La Mi  
 ma ti per es se re u no, grazie a te o ra sia mo u na me lo dia. I

Si Re La  
 no stri can ti sal go no su e, con lo ro, an che noi ve nia mo a

Mi Re La  
 te: pal lon ci ni co lo ra ti in mi

Mi Re  
 glia ia a riem pi re il blu. **4a Str.:** Nous sommes la pa lette de tes cou leurs me

La Sisus<sup>4</sup> Si Fa#min  
 lange nous a' ton gré le des sin se trou ve dans ton é sprit: tes mains nous se

La Mi Si  
 ron Laisse nous réa li ser ton pro jet li bere no tre crea ti vi

Fa#min La Mi  
 tè; par une couche de pigment nous nuan ce rons cette va ste terre, lui

Si Re La  
 re don ne rons sa vi ta li tè, ton en sei gne ment, no tre lym phe

Mi Re La  
 no tre an non cia tion: ta sain te tè: c'est ton é

Mi Re  
 loge d'i ci à l'e ter ni tè. **5a Str.:** E sta es nue stra fie sta

La Sisus<sup>4</sup> Si Fa#min  
 y te la de di ca mos. Somos un o ceano en movi miento so mos el vien to que

La Mi Si  
 so ple rà so bre los pa i ses y la ciu ta des de mo do que la lla

Fa#min La Mi  
 ma que tu nos do na ste con la vi da

Si Re La

vol va à en ce der e sto fue go la ten te que encon tac to con tu pa ra bla  
 Mi Re La  
 se in fla ma rà se rà tu a mor, nue stro a mor que to do el  
 Mi Re  
 mun do cal de a rà...  
 La Si Si sus<sup>4</sup>

coda:

assemblea

No stram re li gio nem nun tio tu o vul gan do,

assemblea

sol ler tiam no stram, hu mi li ta tem,

assemblea

fra ter num a ni mum

assemblea

sed e tiam fra gi li ta tem:

assemblea

haec ti bi of fe ri mus pau ca ver ba, sed

contralti

tenori

bassi

assemblea

bo na fac ta in hoc co mu nio nis die is

contralti

tenori

bassi

assemblea

lau de te qui cum le vi ri so so li tu di nem

contralti

tenori

bassi

assemblea

quae in no bis est re ples af fi cie mus Gra ti as

contralti

tenori

bassi

assemblea ti bi a gi mus Je su.

contralti ti bi a gi mus Je su.

tenori ti bi a gi mus Je su.

bassi ti bi a gi mus Je su.

assemblea A men.

contralti A men.

tenori A men.

bassi A men.

assemblea

contralti

tenori

bassi